



Peter B. Smith

# Bacchus Suite

für Sinfonisches Blasorchester  
*(for Symphonic Wind Band)*

**PROBEPARTITUR (MINI SCORE)**

Schwierigkeitsgrad (*Grade*): 3-4

Preis (*Price*): 82,00 EUR

Best.Nr. (*Order No*) BO030

**Jede Art von Vervielfältigung, auch in Auszügen, ist gesetzlich verboten  
und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.**

**Bitte melden Sie Aufführungen dieses Werkes den zuständigen Stellen  
der GEMA oder ähnlicher Verwertungsgesellschaften.**

**The unauthorised copying of the whole or any part of this publication  
is illegal and may result in civil or criminal action.**

**Please inform the GEMA or the equivalent societies  
of any performance of this work.**

**Copyright 2007 by Edition Con Fuoco,  
Bielefelder Straße 56, D-32791 Lage  
Tel.: +49/(0)5232/699 85 20  
Fax: +49/(0)5232/699 85 21  
E-Mail: info@confuoco.de  
Internet: www.confuoco.de**

**Vertrieb durch *(Distributed by):***

**HeBu Musikverlag GmbH, Gottlieb-Daimler-Str. 22, D.76703 Kraichtal  
Tel.: +49/(0)7250-92280, Fax: +49/(0)7250-922829, E-Mail: noten@hebu-music.de, www.hebu-music.de**

**International Copyright  
Secured**

**All Rights Reserved**

**Printed in  
Germany**

Dieses Werk ist das akustische Resultat  
einer Weinprobe und  
porträtiert drei verschiedene Weine:  
Prosecco – Schwarzriesling – Müller-Thurgau.  
Na denn Prost!

*This work is the acoustic result  
of a wine tasting  
and portrays three different wines:  
Prosecco – Schwarzriesling (a red wine) –  
Müller-Thurgau (a white wine).  
Well cheers, then!*

# Bacchus Suite

## 1. Prosecco

Peter B. Smith

WV 276

Con brio

$\text{♩} = 126$

Piccolo

Flöte

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Alt-Klarinette in Es

Bass-Klarinette in B

Fagott

Alt-Saxophon 1

Alt-Saxophon 2

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

Horn 1/2 in F

Horn 3/4 in F

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Xylophon  
Glockenspiel

8 // // 22

Picc. Fl. Ob. Klar. (Es) Klar. 1 (B) Klar. 2 (B) Klar. 3 (B) A-Klar. (Es) B-Klar. (B) Fg. A-Sax. 1 A-Sax. 2 T-Sax. B-Sax. Hn. 1/2 (F) Hn. 3/4 (F) Trp. 1 (B) Trp. 2 (B) Flhn. 1 Flhn. 2 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Thn. Bar. Tb. Kb. Schlgz. Xylo/Gl.sp.

23

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax. 1

A-Sax. 2

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Xylo/Gl.sp.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

30 // //38

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax. 1

A-Sax. 2

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Xylo/Gl.sp.

44 // // 74

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. (Es) *mf* *f*

Klar. 1 (B) *mf* *f*

Klar. 2 (B) *mf* *f*

Klar. 3 (B) *mf* *f*

A-Klar. (Es) *mf* *f*

B-Klar. (B) *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

A-Sax. 1 *mf* *f*

A-Sax. 2 *mf* *f*

T-Sax. *mf* *f*

B-Sax. *mf* *f*

Hn. 1/2 (F) *mf* *f*

Hn. 3/4 (F) *mf* *f*

Trp. 1 (B) *mf* *f*

Trp. 2 (B) *mf* *f*

Fh. 1 *mf* *f*

Fh. 2 *mf* *f*

Pos. 1 *mf* *f*

Pos. 2 *mf* *f*

Pos. 3 *mf* *f*

Thn. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Kb. *f*

Schlgz. *f*

Xylo/Gl.sp. *mf*



78

Picc. *mf* *cresc.* *f*

Fl.

Ob. *mf* *cresc.* *f*

Klar. (Es) *mf* *cresc.* *f*

Klar. 1 (B) *mf* *cresc.* *f*

Klar. 2 (B) *mf* *cresc.* *f*

Klar. 3 (B) *mf* *cresc.* *f*

A-Klar. (Es) *mf* *cresc.* *f*

B-Klar. (B) *mf* *cresc.* *f*

Fg.

A-Sax. 1 *mf* *cresc.* *f*

A-Sax. 2 *mf* *cresc.* *f*

T-Sax. *mf* *cresc.* *f*

B-Sax. *mf* *cresc.* *f*

Hn. 1/2 (F) *mf* *cresc.* *f*

Hn. 3/4 (F) *mf* *cresc.* *f*

Trp. 1 (B) *mf* *cresc.* *f*

Trp. 2 (B) *mf* *cresc.* *f*

Flhn. 1 *mf* *cresc.* *f*

Flhn. 2 *mf* *cresc.* *f*

Pos. 1 *mf* *cresc.* *f*

Pos. 2 *mf* *cresc.* *f*

Pos. 3 *mf* *cresc.* *f*

Thn. *mf* *cresc.* *f*

Bar. *mf* *cresc.* *f*

Tb. *mf* *cresc.* *f*

Kb. *mf* *cresc.* *f*

Schlgz. *mf* *cresc.* *f*

Xylo/Gl.sp. *mf* *cresc.* *f*

82

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Klar. (Es)  
Klar. 1 (B)  
Klar. 2 (B)  
Klar. 3 (B)  
A-Klar. (Es)  
B-Klar. (B)  
Fg.  
A-Sax. 1  
A-Sax. 2  
T-Sax.  
B-Sax.  
Hn. 1/2 (F)  
Hn. 3/4 (F)  
Trp. 1 (B)  
Flhn. 1  
Flhn. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Thn.  
Bar.  
Tb.  
Kb.  
Schlgz.  
Xylo/Gl.sp.

## 2. Schwarzriesling

Moderato

$\text{♩} = 152$

Picc. *Solo*

Fl. *Solo*

Ob. *Solo*

Klar. (Es) *mf*

Klar. 1 (B) *mf*

Klar. 2 (B) *mf*

Klar. 3 (B) *div. mf*

A-Klar. (Es) *mf*

B-Klar. (B) *mf*

Fg. (B-Klar)

A-Sax. 1 *mf*

A-Sax. 2 *mf*

T-Sax. *mf*

B-Sax. *mf*

Hn. 1/2 (F) *mf*

Hn. 3/4 (F) *mf*

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1 (2.x nur/only)

Flhn. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Thn. (Hns.)

Bar. (Hns.) *mf*

Tb. *mf*

Kb. *mf*

Schlgz. (Becken mit Besen) *mf*

Xylo/Gl.sp. *mf*

12 // // 41

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. (Es) *f*

Klar. 1 (B) *f* *mf*

Klar. 2 (B) *mf* *div.*

Klar. 3 (B) *mf*

A-Klar. (Es) *mf*

B-Klar. (B) *mf*

Fg. *mf*

A-Sax. 1 *mf*

A-Sax. 2 *mf*

T-Sax. (Hn. 2; 2.x nur/only) *mf*

B-Sax. *mf*

Hn. 1/2 (F) (2.x nur/only) *mf*

Hn. 3/4 (F) *mf*

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1 (mit Dämpfer) *mf* (mit Dämpfer)

Flhn. 2 (mit Dämpfer) *mf* (mit Dämpfer)

Pos. 1 (mit Dämpfer) *mf* (mit Dämpfer)

Pos. 2 *mf* (mit Dämpfer)

Pos. 3 *mf* (mit Dämpfer)

Thn.

Bar.

Tb. *mf*

Kb. *mf*

Schlgz. *mf*

Xylo/Gl.sp. *mf*

45

Picc. *f* *mf*

Fl.

Ob.

Klar. (Es) *f* *mf*

Klar. 1 (B) *f*

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B) *à 2*

A-Klar. (Es) *mf*

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax. 1 *mf*

A-Sax. 2

T-Sax. *mf* (Hn. 1/2)

B-Sax. *mf*

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Fln. 1

Fln. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

Schlgz.

Xylo/Gl.sp. *mf*

**più lento e  
tranquillo**

53 // // 77

Picc. // // // // // // // //

Fl. // // // // // // // //

Ob. // // // // // // // //

Klar. (Es) // // // // // // // //

Klar. 1 (B) // // // // // // // //

Klar. 2 (B) // // // // // // // //

Klar. 3 (B) // // // // // // // //

A-Klar. (Es) // // // // // // // //

B-Klar. (B) // // // // // // // //

Fg. // // // // // // // //

A-Sax. 1 // // // // // // // //

A-Sax. 2 // // // // // // // //

T-Sax. // // // // // // // //

B-Sax. // // // // // // // //

Hn. 1/2 (F) // // // // // // // //

Hn. 3/4 (F) // // // // // // // //

Trp. 1 (B) // // // // // // // //

Trp. 2 (B) // // // // // // // //

Flhn. 1 // // // // // // // //

Flhn. 2 // // // // // // // //

Pos. 1 // // // // // // // //

Pos. 2 // // // // // // // //

Pos. 3 // // // // // // // //

Thn. // // // // // // // //

Bar. // // // // // // // //

Tb. // // // // // // // //

Kb. // // // // // // // //

Schlgz. // // // // // // // //

Xylo/Gl.sp. // // // // // // // //

mf mf

### 3. Müller-Thurgau

**Allegro molto con spirito**

$\text{♩} = 132$

Picc. *f*  
 Fl. *f*  
 Ob. *f*  
 Klar. (Es) *f*  
 Klar. 1 (B) *mf*  
 Klar. 2 (B) *mp* *f* *mf*  
 Klar. 3 (B) *mp* *f* *mf*  
 A-Klar. (Es) *mp* *f* *mf*  
 B-Klar. (B) *p* *f* *mf*  
 Fg. *p* *f* *mf*  
 A-Sax. 1 *mf* *f* *mf*  
 A-Sax. 2 *mf* *f* *mf*  
 T-Sax. *mp* *f* *mf*  
 B-Sax. *p* *f* *mf*  
 Hn. 1/2 (F) *f* *mf* (2.x nur/only)  
 Hn. 3/4 (F) *f* *mf*  
 Trp. 1 (B) *mf*  
 Trp. 2 (B) *mf*  
 Flhn. 1 *mf*  
 Flhn. 2 *mf*  
 Pos. 1 *mf* *f* *mf*  
 Pos. 2 *mp* *f* *mf*  
 Pos. 3 *p* *f* *mf*  
 Thn. *mp* *f* *mf*  
 Bar. *p* *f* *mf* (2.x nur/only)  
 Tb. *p* *f* *mf* (2.x nur/only)  
 Kb. *p* *f* *mf* pizz.  
 Schlagz. *p* *f* *mf*  
 Xylo/Gl.sp. *p* *f* *mf* Xylo

11

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Klar. (Es) *mf*

Klar. 1 (B) *mf*

Klar. 2 (B) *mf*

Klar. 3 (B) *mf*

A-Klar. (Es) *mf*

B-Klar. (B) *mf*

Fg. *f* *f* *mf*

A-Sax. 1 *f* *mf*

A-Sax. 2 *mf*

T-Sax. *mf*

B-Sax. *f* *mf*

Hn. 1/2 (F) *f* *mf*

Hn. 3/4 (F) *mf*

Trp. 1 (B) *mf*

Trp. 2 (B) *mf*

Flhn. 1 *mf*

Flhn. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Thn. *f*

Bar. (beide Male/  
both times) *f*

Tb. *f*

Kb. *f* *arco* *f* *mf* *pizz.*

Schlgz. *f* *f* *mf*

Xylo/Gl.sp. *mf*



22 60

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. (Es) *f*

Klar. 1 (B) *f*

Klar. 2 (B) *f*

Klar. 3 (B) *f*

A-Klar. (Es) *f*

B-Klar. (B) *f*

Fg. *f*

A-Sax. 1 *f*

A-Sax. 2 *f*

T-Sax. *f*

B-Sax. *f*

Hn. 1/2 (F) *f*

Hn. 3/4 (F) *f*

Trp. 1 (B) *f*

Trp. 2 (B) *f*

Flhn. 1 *f*

Flhn. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Thn. *f*

Bar. *f*

Tb. *f*

Kb. *f* *arco*

Schlgz. *f*

Xylo/Gl.sp. *f*

63

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Klar. (Es)  
Klar. 1 (B)  
Klar. 2 (B)  
Klar. 3 (B)  
A-Klar. (Es)  
B-Klar. (B)  
Fg.  
A-Sax. 1  
A-Sax. 2  
T-Sax.  
B-Sax.  
Hn. 1/2 (F)  
Hn. 3/4 (F)  
Trp. 1 (B)  
Trp. 2 (B)  
Flhn. 1  
Flhn. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Thn.  
Bar.  
Tb.  
Kb.  
Schlgz.  
Xylo/Gl.sp.