

Orgelkonzert in F Dur
HWV 292

Georg F. Händel
bearb. Peter B. Smith

Allegro

Orgel Solo

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Bassklarinette in B

Fagott 1

Fagott 2

Alt-Saxophon

Tenor-Saxophon

Horn 1/2 in F

Horn 3/4 in F

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Kontrabass



Org.

32

Org.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 in B

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

40 // // 70

Org.

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

72

Org.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 in B

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

78

Org.

Ob. 1 + 2

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Flg. 1

Flg. 2

A-Sax.

T-Sax.

Flhn. 1 (Ob.1)

Flhn. 2 (Ob.2) *pp*

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

2

Andante

Org.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

Trp. 1 (B)

Trp. 2 in B

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

8

Org.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

Trp. 1 (B)

Trp. 2 in B

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

36

37

Org.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 in B

Fh. 1

Fh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

f *p*

3 tr 3 3 tr 3 3 3 3 tr 3 3 tr 3 3 3

//

3.

Adagio

Org.

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

A-Sax.

T-Sax.

Trp. 1 (B)

Trp. 2 in B

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tb.

Kb.

4.

Allegro

Org.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

A-Sax.

9

Org.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

Pos. 1

Thn.

Bar.

44

Org.

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

A-Sax.

T-Sax.

Trp. 1 (B)

Trp. 2 in B

Flhn. 1

Bar.

Kb.

52

Org.



92

Org.

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

Trp. 1 (B)

Trp. 2 in B

Pos. 1

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.

98 Adagio

Org.

Fl. 1 + 2

Ob. 1 + 2

Klar. in Es

Klar. 1 in B

Klar. 2 in B

Klar. 3 in B

B-Klar. in B

Fg. 1

Fg. 2

A-Sax.

T-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 in B

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tb.

Kb.