

# Augustinus-Messe - Probepartitur

## 1. Introit

Peter B. Smith

**Andante e rubato**

Flöte 1/2  
Oboe 1/2  
Klarinette in Es  
Klarinette 1 in B  
Klarinette 2 in B  
Klarinette 3 in B  
Altklarinette in Es  
Bassklarinette in B  
Fagott  
Altsaxophon (Hn.1) *mf*  
Tenorsaxophon (Hn.2) *mf*  
Baritonsaxophon  
Horns 1/2 in F *mf*  
Horns 3/4 in F Solo *mf*  
Trompete 1 in B  
Trompete 2 in B  
Flügelhorn 1  
Flügelhorn 2 (Hn.3)  
Posaune 1 *mf*  
Posaune 2 (Hn.4) *mf*  
Posaune 3 *mf*  
Tenorhorn  
Bariton  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Tuba  
Kontrabass  
Schlagzeug  
Pauken

**Andante**  $\text{♩} = 80$

11

A musical score page showing parts for Klar. 1(B), Klar. 2 (B), Klar. 3 (B), A-Klar. (Es), Pos.1, Pos.2, Pos.3, Thn., Tuba, and Kb. The score is in G major (two sharps) and consists of ten staves. The first four staves (Klarinetten and Bassklarinette) play eighth-note patterns. The next five staves (Positiv, Trompeten, Trombone, Horn, and Kontrabass) play various rhythmic patterns, some with grace notes. The Kb. part shows a continuous eighth-note bass line.

Fl. 1/2 // // 43

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1(B) // //

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

Flnh. 1

Flnh. 2

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Bar.

(Fag.)

S.

Tuba

Kb. // //

44

rall.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar.3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Flhn. 1

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Thn.

Bar.

S.

T.

Tuba

## 2. Kyrie

Peter B. Smith  
WV 326

**Andante**  $\text{♩} = 84$

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Horns 1/2 in F

Horns 3/4 in F

Trompete 1 in B

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Sopran

Alt

Tuba

Kontrabass

(Hn.1)

(Hn.2)

(Hn.3)

ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. **mf** ky - ri - e e - le - i - son

12

Fl. 1/2 Solo *mf* Solo

Ob. 1/2

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax. (Hn.1)

T-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Flhn. 1 (Oboe)

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Bar.

S. ky - ri - e e - le - i - son.

A.

T. 8 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Tuba

Kb. *mf*

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Flhn. 1

S.

A.

T.

B.

Tuba

Kb.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Solo

Ky - ri - e e - le - i - son Chris - te e - le - i -

*mf*

*mf*

© 2012 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage

29

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

T-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Flhn. 1 (Oboe)

Pos. 1 (T/Sax)

Bar.

S.

A.

T.

B.

Tuba

Kb.

son. - - Ky - ri - e - le - i - son

Solo

e - le - i - son Ky - ri - e - le - i - son.

*mf* Solo

© 2012 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage

Fl. 1/2 // 47 rall. e dim.

Klar. 1(B) f mp p

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B) f mp p

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B) mp p

Fg. mp

A-Sax. p

B-Sax.

Hn. 1/2 (F) 8

Hn. 3/4 (F) ♫

Bar. mf

S. Ky - ri - e. ♪

A. Ky - ri - e - le - i - son Ky - ri - e - le - i - son

T. Tutti mf

B. Tutti ♫ Ky - ri - e - le - i - son

Tuba ♫

Kb. mf p

## 3. Gloria

**Con spirto** ♩ = 100

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Altklarinette in Es

Bassklarinette in B

Fagott

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Horns 1/2 in F

Horns 3/4 in F

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Tuba

Kontrabass

Pauken

7

Fl. 1/2  
Ob. 1/2  
Klar. (Es)  
Klar. 1(B)  
Klar. 2 (B)  
Klar. 3 (B)  
A-Klar. (Es)  
B-Klar. (B)  
Fg.  
A-Sax.  
T-Sax.  
B-Sax.  
Hn. 1/2 (F)  
Hn. 3/4 (F)  
Trp. 1 (B)  
Trp. 2 (B)  
Flhn. 1  
Flhn. 2  
Pos.1  
Pos.2  
Pos.3  
Thn.  
Bar.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Tuba  
Kb.  
Schlgz.  
Pk.

Glo-ri-a in ex cel-cis De-o  
Glo - ri - a,  
Glo-ri-a in ex cel-cis De-o  
Glo - ri - a,  
Glo-ri-a in ex cel-cis De-o  
Glo - ri - a,  
Glo-ri-a

Glo-ri-a in ex cel-cis De-o  
Glo - ri - a,  
Glo-ri-a in ex cel-cis de-o  
Glo - ri - a  
Glo-ri-a

Becken

Moderato  
 $\text{♩} = 88$

Fl. 1/2  
Ob. 1/2  
Klar. (Es)  
Klar. 1(B)  
Klar. 2 (B)  
Klar. 3 (B)  
A-Klar. (Es)  
B-Klar. (B)  
Fg.  
A-Sax.  
T-Sax.  
B-Sax.  
Hn. 1/2 (F)  
Hn. 3/4 (F)  
Trp. 1 (B)  
Trp. 2 (B)  
Flhn. 1  
Flhn. 2  
Pos.1  
Pos.2  
Pos.3  
Thn.  
Bar.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Tuba  
Kb.  
Schlgz.  
Pk.

15

Et in ter - ra pax      et in ter - ra pax, ter - ra pax  
Et in ter - ra pax      et in ter - ra pax -

24

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. 1(B)

Solo

3

Tutti

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

(Oboe 1.)

mit dämpfer

Trp. 1 (B)

(Oboe 2.)

mit dämpfer

Flhn. 1

Bar.

(Fag.)

S.

ho - mi - ni - bus et in ter - ra pax et in ter - ra pax bo - no - e, bo - no - e vol - un ta - tis Lau - da - mus be - ne - di - ci - mus A - doe -

A.

T.

8 ho - mi - ni - bus et in ter - ra pax bo - no - e, bo - no - e vol - un ta - tis Lau - da - mus be - ne - di - ci - mus A - dor -

B.

et in ter - ra pax,

Tempo prim

32

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flnh. 1

Flnh. 2

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Thn.

Bar.

S.

a - mus glo-ri- fi- ca-mus Gra - ti-us, a - gi - mus ti - bi-prop-ter mag - num glo - ri-am tu - am. glo - ri - am tu - am

A.

T.

a - mus glo-ri- fi- ca-mus Gra - ti-us, a - gi - mus ti - bi-prop-ter mag - num glo - ri - am tu - am glo - ri - am tu - am.

B.

Tuba

Kb.

42  $\text{♩} = 100$

Fln. 2

A.

B.

Tuba

Do - mi - ni De - us De - us Rex coe -  
Do - mi - ni De - us De - us Rex coe - les - tis Pa - ter om - ni po - tens. Glo - ri - a in ex - cel - cis glo - ri - a



51

Fln. 1

Fln. 2

S.

A.

B.

Tuba

Do - mi - ni De - us De - us Rex coe - les - tis Pa - terom - ni -  
les - tis Pa - terom - ni - po - tens. Glo - ri - a in ex - cel - cis glo - ri - a in ex - cel - cis glo - ri - a, glo - ri - a,  
in ex - cel - cis glo - ri - a in ex - cel - cis glo - ri - a in ex - cel - cis glo - ri - a in ex - cel - cis glo - ri - a, glo - ri - a,



59

Trp. 1 (B.)

Fln. 1

Fln. 2

S.

A.

T.

B.

Tuba

po - tens. Glo - ri - a - in ex - cel - cis\_ in ex - cel - cis glo - ri - a - glo - ri - a in ex - cel - cis.  
glo - ri - a. Glo - ri - a in ex - cel - cis glo - ri - a - in ex - cel - cis glo - ri - a in ex - cel - cis.  
Do - mi - ni De - us De - us Rex coe - les - tis Pa - terom - ni po - tens. Do - mi - ni  
glo - ri - a. Glo - ri - a in ex - cel - cis glo - ri - a in ex - cel - cis De - o glo - ri - a in ex - cel - cis.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Thn.

Bar.

S.  
u - ni - ge - ni - te Je - su  
Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o

A.

T.  
Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su  
Glo - ri - a in ex - cel - cis de - o

B.

88

Fl. 1/2  
Ob. 1/2  
Klar. (E)  
Klar. 1(B)  
Klar. 2 (B)  
Klar. 3 (B)  
A-Klar. (E)  
B-Klar. (B)  
Fg.  
A-Sax.  
T-Sax.  
B-Sax.  
Hn. 1/2 (F)  
Hn. 3/4 (F)  
Trp. 1 (B)  
Trp. 2 (B)  
Flhn. 1  
Flhn. 2  
Pos.1  
Pos.2  
Pos.3  
Thn.  
Bar.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Tuba  
Kb.  
Schlgz.  
Pk.

Glo - ri - a - - - - - - - - - .  
Glo - ri - a - - - - - - - - - .  
Glo - ri - a - - - - - - - - - .  
Becken

## 4. Credo

**Moderato**

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Kontrabass

10 **Andante** ♩ = 63

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Thn.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Tuba

Kb.

Cre - do in un um De - um

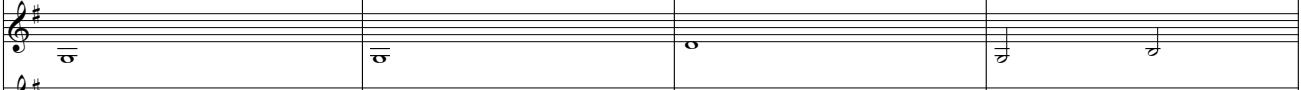
Cre - do in un um

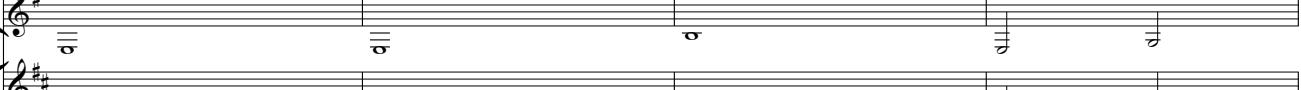
Cre - do in un um De - um.

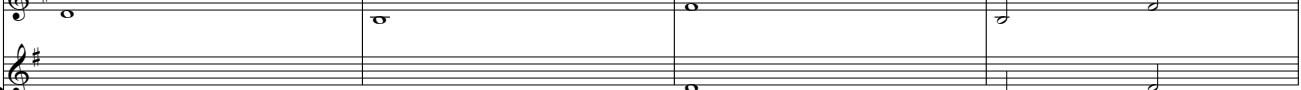
Cre - do in un um

16

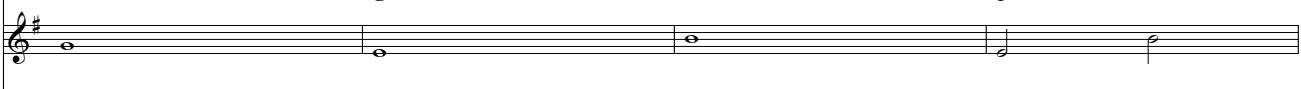
Klar. 1(B) 

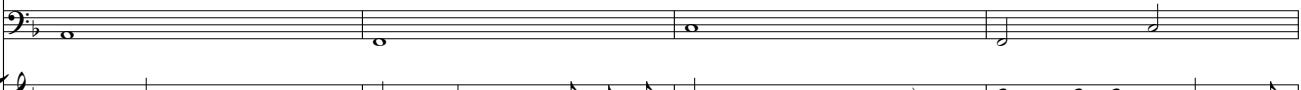
Klar. 2 (B) 

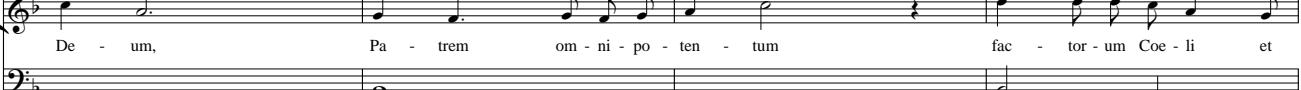
Klar.3 (B) 

A-Klar. (Es) 

B-Klar. (B) 

Fg. 

Thn. 

Bar. 

S. 

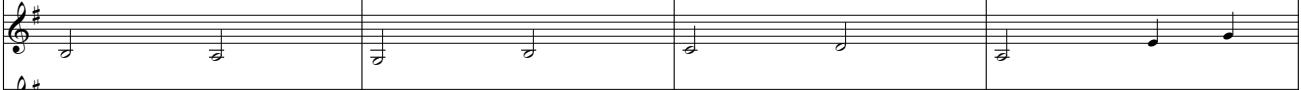
De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tum fac - tor - um Coe - li et

Tuba 

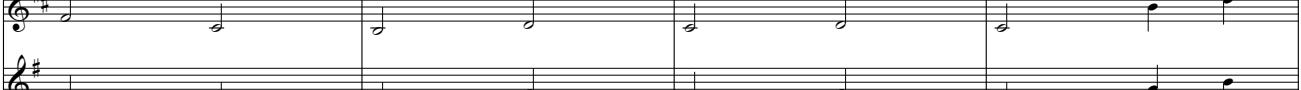


20

Klar. 1(B) 

Klar. 2 (B) 

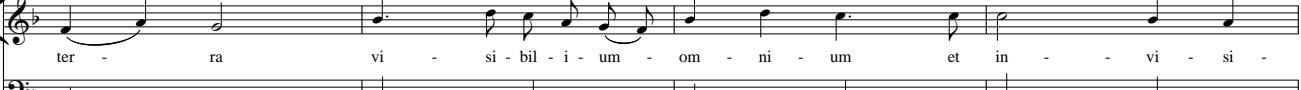
Klar.3 (B) 

A-Klar. (Es) 

B-Klar. (B) 

Fg. 

Thn. 

Bar. 

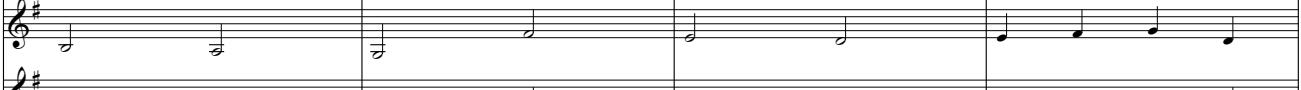
S. 

ter - ra vi - si - bil - i - um om - ni - um et in - - vi - si -

Tuba 

24

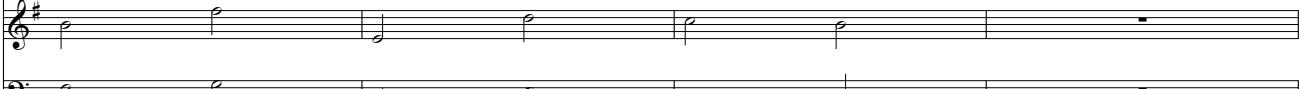
Klar. 1(B) 

Klar. 2 (B) 

Klar.3 (B) 

A-Klar. (Es) 

B-Klar. (B) 

Fg. 

Thn. 

Bar. 

S.   
bil - i - um      Et in un - um      Do - min - um Je - sum      Chris - tum, Fi - li - um

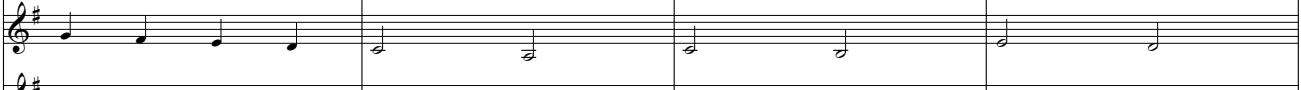
A. 

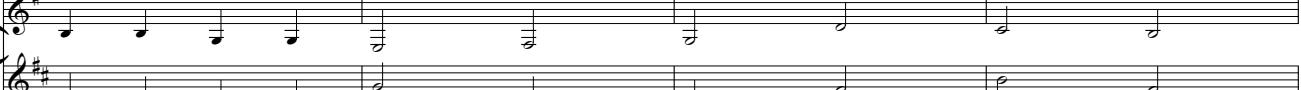
Tuba 

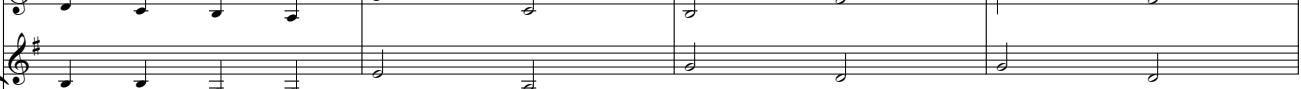
=

28

Klar. 1(B) 

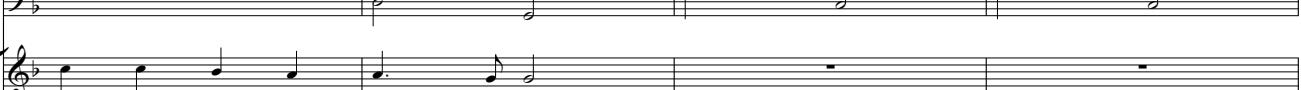
Klar. 2 (B) 

Klar.3 (B) 

A-Klar. (Es) 

B-Klar. (B) 

Fg. 

Thn. 

Bar. 

S.   
De - i un - i - gen - i - tum.

A. 

T.   
<sup>8</sup> Et ex Pa - tre na - - tum,

Tuba 

32

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Pos.1

Thn.

Bar.

T.

Tuba

an - te      om - ni - a      an - te      om - ni - a,      an - te      om - ni - a      sae - cu - la - - -

36

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Pos.1

Pos.2

Thn.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Tuba

\* (alternative vereinfachte Klar. 1 erhältlich)

De - um ver - um de

De - um de De - o lu - men de lu - min - e. De - um ver - um de

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar.3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

Thn.

Bar.

S.

De - o ver - - o, Gen - i - tum, not fac - - tum con - sub-

A.

T.

8 De - o ver - - o, Gen - i - tum not fac - - tum con - sub-

B.

Tuba

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar.3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

Bar.

S.

stan - ti - al - em Pat - tri, per quem omni - a fac - ta sunt. Qui prop - ternos ho - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

A.

T.

8 stan - ti - al - em Pat - tri, per quem omni - a fac - ta sunt et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

B.

Fl. 1/2

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

Thn.

Bar.

S.  
scen - dit de co - e - lis.

A.

T.  
8 scen - dit de co - e - lis

B.

Tuba

//      //

66

//

rall.

Fl. 1/2                          // 82

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

S.                                  De - - um de      De - o      Cre - do in un - um      De - um.

A.                                  -      -      -      -

T.                                  De - - um de      De - o      Cre - do in un - um      De - um.

B.                                  -      -      -      -

Tuba

Kb.

## 5. Sanctus

27

**Gioioso**

$\text{♩} = 160$

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B Div. nur ohne A/Kl.

Altklarinette in Es

Bassklarinette in B

Fagott

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Horns 1/2 in F

Horns 3/4 in F

Trompete 1 in B

Posaune 1 (Hn.1)

Posaune 2 (Hn.2)

Posaune 3 (Hn.3)

Tenorhorn (Hn.4)

Bariton

Sopran

Tuba

Kontrabass Pizz. **mf** Sanc - tus sanc-tus sanc - tus **mp**

12

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar.3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Thn.

Bar.

S.  
Do-min - us De - us ple - ni sunt coe - li glo - ri - a ple - ni sunt coe - li glo - ri - a Do-min -

T.  
8 Sanc - tu sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - min - us de - us et

B.

Tuba

Kb.

Fl. 1/2  
Ob. 1/2  
Klar. (Es)  
Klar. 1(B)  
Klar. 2 (B)  
Klar. 3 (B)  
A-Klar. (Es)  
B-Klar. (B)  
Fg.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Hn. 1/2 (F)  
Hn. 3/4 (F)  
Trp. 1 (B)  
Pos.1  
Pos.2  
Pos.3  
Thn.  
Bar.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Tuba  
Kb.

23 // 40

*mf* *mp*

*mf* *mf* *mf* *mf*

*f* *sanc - tus* *sanc - tus* *sanc - tus* *a.*

*f* *sanc - tus* *sanc - tus* *sanc - tus* *a.* *Ho* *mf*

*f* *sanc - tus* *sanc - tus* *sanc - tus* *a.* *Ho* *mf*

*f* *mf* *mf*

© 2012 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage

43

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

A-Sax.

T-Sax.

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Thn.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Tuba

Kb.

cel - cis      Ho - san - na i in ex - cel - cis.

*mf*

*mp*

*mf* Ho - san - na ho - san - na in ex - cel - cis

*mp*

*mf*

53

Fl. 1/2  
Ob. 1/2  
Klar. (E)  
Klar. 1(B)  
Klar. 2 (B)  
Klar. 3 (B)  
A-Klar. (E)  
B-Klar. (B)  
Fg.  
A-Sax.  
Hn. 1/2 (F)  
Hn. 3/4 (F)  
Trp. 1 (B)  
Trp. 2 (B)  
Flhn. 1  
Flhn. 2  
Pos.1  
Pos.2  
Pos.3  
Thn.  
Bar.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Tuba  
Kb.

Sanc-tus sanc-tus Ho - sa - na in ex - cel - cis. ***mf*** Ah ah - ah - ah -

© 2012 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Thn.

S.  
Sing Ho - si - an - na sing ho-si- an - na, ho-si- an - na—

A.

T.  
san - na i in ex - cel - cis. Ho -

B.

Tuba

Kb.

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Klar. (Es)

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Thn.

Bar.

S.  
glo - ri - a glo - ri - a  
Ah - Ah - Ah - Ah - Ah - Ah

A.  
Sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - min - us ple - ni sunt cae -

T.  
glo - ri - a glo - ri - a Ah - Ah - Ah - Ah - Ah -

B.

Tuba

Kb.

134

Fl. 1/2  
Klar. 1(B)  
Klar. 2 (B)  
Klar. 3 (B)  
Fg.  
A-Sax.  
T-Sax.  
Bar.  
S.  
A.  
T.  
B.

Ah - glo - ri - a sanc - tus Do - min - ne



140

rall.e dim.

S.  
A.  
T.  
B.  
Tuba

Ah - glo - ri - a sanc - tus Do - min - ne

**Adagio**

**pp** Sanc - tus.

**pp** Sanc - tus.

**pp** Sanc - tus.

**pp**

## 6. Benedictus

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Altklarinette in Es

Bassklarinette in B

Fagott

Sopran Solo

(Fag.) Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi ni, Be - ne-dic-tus qui ve - nit in no - mi - ne

Bariton

Fl. 1/2 9 // 22. 1. 2. //

Kl. 1 (B)

Kl. 2 (B)

Kl. 3 (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Fg.

Asax. 1/2

Tsax. (Hn. 1) (Hn. 2)

Hn. 1/2 (F)

Pos. 1

Pos. 2 Tutti

S. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi ni, Be-ne - dic-tus, be-ne - dic-tus, qui

A.

T. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi ni,

B.

Tuba

Cb.

35 // // 48

rall.

Fl.1/2

Ob.1/2

Kl. (Es)

Kl.1 (B)

Kl.2 (B)

Kl.3 (B)

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Fg.

Asax.1/2

Tsax.

Hn.1/2 (F)

Trp.1 (B)

Trp.2 (B)

Pos.1

Pos.2

Pos.3

S.

A.

T.

B.

Btrp.

Bar.

Tuba

Cb.

ve-nit in no-mi-ne Do-mi ni qui Ho-san-na, Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho-san-na Ho-san-na A - men.

Be-ne - dic tus, Be-ne - dic - tus. Ho-san-na, Ho-san-na, in ex - cel - sis, Ho-san-na Ho-san-na A - men.

## 7. Pater noster

37

**cantabile**

*J = 76*

Flöte 1/2

Oboe 1/2

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Bassklarinette in B

Fagott

Altsaxophon 1/2

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Tuba

(Oboe)

Solo

9

// // 24

Fl.

Ob.1/2

Kl. (Es)

Kl.1 (B)

Kl.2 (B)

Kl.3 (B)

Bkl. (B)

Fg.

Asax.1/2

Hn.1/2 (F)

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Tuba

Glp.

Solo

26

Fl.

Ob.1/2

Kl. (Es)

Kl.1 (B)

Kl.2 (B)

Kl.3 (B)

Bkl. (B)

Fg.

Asax.1/2

Tsax.

Barsax.

Hn.1/2 (F)

Hn.3/4 (F)

Trp.1 (B)

Trp.2 (B)

Flhn.1

Flhn.2

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Tenhn.

Bar.

Tuba

Cb.

Glp.

42

43

Adagio

rall.

Fl.

Ob.1/2

Kl. (Es)

Kl.1 (B)

Kl.2 (B)

Kl.3 (B)

Bkl. (B)

Fg.

Asax.1/2

Tsax.

Barsax.

Hn.1/2 (F)

Hn.3/4 (F)

Trp.1 (B)

Trp.2 (B)

Flhn.1

Flhn.2

Pos.1

Pos.2

Pos.3

Tenhn.

Bar.

Tuba

Cb.

## 8. Agnus Dei

41

**Andante**

*J = 84*

Klarinette 1 in B  
 Klarinette 2 in B  
 Klarinette 3 in B  
 Altklarinette in Es  
 Bassklarinette in B  
 Fagott  
 Posaune 1  
 Posaune 2  
 Sopran  
 Tuba  
 Kontrabass

Ag - nus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

**Fl. 1/2**

Fl. 1(B)  
 Klar. 2 (B)  
 Klar. 3 (B)  
 A-Klar. (Es)  
 B-Klar. (B)  
 Fg.  
 Pos.1  
 Pos.2  
 Pos.3

S.

mun - di. Ag - nus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis mun - di. Ag - nu De - i,

A.

T.

B.

Tuba

Kb.

Ag - nu De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis pec - ca - ta mun - di. Ag - nus De - i mi - se - re - re no - bis

23

Fl. 1/2 //

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

S.

A.

T.

B.

Tuba

Ag - nus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re no - bis mun - di;

mis - er - er - e mis - er - er - e mis - er - er - e mis - er - er - e



41

**Moderato**

Fl. 1/2 //

Flhn. 1

Pos.1

Pos.2

Pos.3

S.

A.

T.

B.

Tuba

mis er - er - e mis - er - er - e

Do - na no - bis no - bis.

mis - er - er - e mis - er - er - e

De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

48

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

T-Sax.

Flnh. 1

S.

Do - na— no - bis pa - cem do - na no - bis do - na pa - cem do - na no - bis no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem pa - cem

A.

— pa - cem

T.

8 Ben-e - di - ca - mus Do - mi - ne Ben-e - di - ca - mus Do - min - o

B.

gra - ti - as De - o gra - ti - as, de - o gra - ti - as. Do - na no - bis pa - cem pa - cem,

Tuba



57

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

A-Sax.

T-Sax.

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flnh. 1

Flnh. 2

Pos.1

Pos.2

S.

do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis no - bis pa - do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

A.

Do - na no - bis no - bis pa - cem, do - na no - bis do-na no-bis pa - cem

T.

8 Ben-e - di - ca - mus Do - min - o Ben-e - di - ca - mus Do - min - o De - o gra - ti - as do-na no-bis pa - cem

B.

De - o gra - ti - as De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as,

Tuba

Kb.

rall.e dim.

Fl. 1/2

Klar. 1(B)

Klar. 2 (B)

A-Sax.

T-Sax.

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flnn. 1

Flnn. 2

Pos.1

Pos.2

Pos.3

S.  
cem.ben-e - di - ca- mus      do - min - o

A.

T.  
8 do - na      no - bis      no - bis pa - cem

B.  
De - o      gra - ti - as.      Do - na      no - bis      pa - cem      pa - cem      De - o      gra - ti - as      do - na      no - bis

Tuba

Kb.

88 **Tranquillo**  $\text{♩} = 56$

Fl. 1/2

Fln. 1 ten.

Fln. 2 ten.

Pos.1

Pos.2

Pos.3

S. A - men, A - men. A - men, A - men, A - men, A - men.

A.

T. 8 A - men, A - men.

B. pa - cem.

Tuba