

Let's Rag - Vier neue Ragtimes

Spreewald-Rag

(für Günter)

Peter B. Smith
WV 342(a)

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Horn in F

Posaune

Tuba

Trp. 1

Trp. 2

Hn.

Pos.

Tb.

Trp. 1

Trp. 2

Hn.

Pos.

Tb.

Trp. 1

Trp. 2

Hn.

Pos.

Tb.

Alster-Rag

(Martins Rag)

Peter B. Smith
WV 404

$\text{♩} = 80$

Trp. 1 *f* *mf* *mf*

Trp. 2 *f* *mf* *mf*

Hn. *f* *mf* *f*

Pos. *f* *mf* *f*

Tb. *f* *mf* *mf*

1. 2. Trio

Trp. 1 *mf - f*

Trp. 2 *mf - f*

Hn. *mp - mf*

Pos. *mp - mf*

Tb. *mp - mf*

Trp. 1

Trp. 2

Hn.

Pos.

Tb.

Trp. 1 *f* *f* *f*

Trp. 2 *f* *f* *f*

Hn. *f* *mf* *f*

Pos. *f* *mf* *f*

Tb. *mf* *f* *f*

Hofbräuhaus-Rag

Peter B. Smith
WV 348(a)

$\text{♩} = 80$

Trp. 1
Trp. 2
Hn.
Pos.
Tb.

Trp. 1
Trp. 2
Hn.
Pos.
Tb.

Trp. 1
Trp. 2
Hn.
Pos.
Tb.

Trp. 1
Trp. 2
Hn.
Pos.
Tb.

Little Willie-Rag

Peter B. Smith
WV 123

Moderato
♩ = 80

Trp. 1
Trp. 2
Hn.
Pos.
Tb.

Trp. 1
Trp. 2
Hn.
Pos.
Tb.

Trio

Trp. 1
Trp. 2
Hn.
Pos.
Tb.

Trp. 1
Trp. 2
Hn.
Pos.
Tb.