

14 Jahre



Edition
Con Fuoco

Unsere Noten klingen!

NEUERSCHEINUNGEN



NEW EDITIONS

2014

mit Notenbeispielen *with Mini scores*

An Italian Romance – 6 Musical Pearls for Flute, Violin, Cello

Premiere am 15.03.2014, 14.00 Uhr in Frankfurt, Halle 3.1, Stand C50 (MV Zimmermann)

Bizet: Jeux d'Enfants für Flöte, Violine, Violoncello

Smith: Circus Suite für 2 Flöten + 2 Klarinetten

A British Romance for 2 Flutes and 2 Clarinets

Smith: Serenade & Romp für Klarinette und Streicher

Weihnachtszauber für kleines Orchester + Orgel mit gem. Chor ad lib.

Edition Con Fuoco GbR, Peter Bernard Smith, Bielefelder Straße 56, D-32791 Lage

Tel.: +49 (0)5232 – 699 85 20 / Fax: +49 (0)5232 – 699 85 21

E-Mail: info@confuoco.de / www.confuoco.de

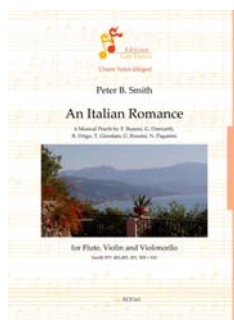
Für **Bestellungen**: Musikverlag Zimmermann, Am Dornbusch 24-26, 64390 Erzhausen

Tel.: +49 (0)6150 – 86775-26, Fax: +49 (0)6150 – 86775-29

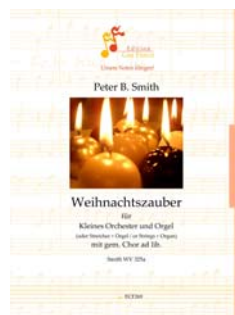
E-Mail: vertrieb@musikverlag-zimmermann.de / www.musikverlag-zimmermann.de

Ausführliche Probestimmungen unter www.confuoco.de

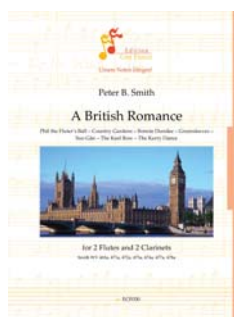
14 Jahre Edition Con Fuoco



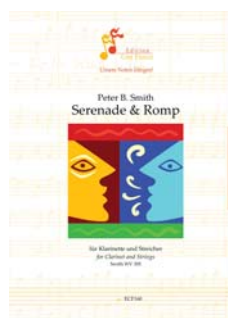
Weil die schwarzen Punkte auf einem Notenblatt nur dann leben, wenn sie als Musik erklingen, wurde im April 2000 die Edition Con Fuoco als Eigenverlag des Komponisten Peter Bernard Smith gegründet. Seine zu diesem Zeitpunkt bereits mehr als 300 Kompositionen und Arrangements waren v. a. im Dialog mit SchülerInnen und Orchestern entstanden. Aus dem vielfachen positiven Feedback („Deine Noten klingen immer!“) erwuchs schließlich die Idee, diese Werke durch einen Verlag einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen.



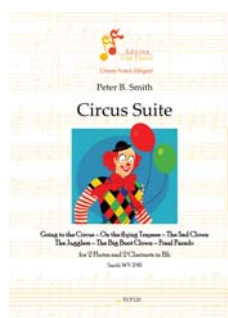
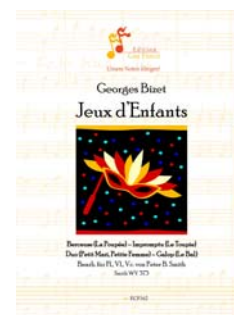
Im diesem Jahr warten wieder mehrere Neuerscheinungen auf Sie: zwei neue Titel für die Trio-Besetzung Flöte, Violine, Violoncello mit der **Italian Romance** und Bizets bekannten **Jeux d'Enfants**; zwei weitere Novitäten für die attraktive Holzbläserquartett-Mischung aus 2 Flöten und 2 Klarinetten mit einer Sammlung beliebter britischer Volkslieder als **British Romance** und einer Hommage an die Zirkuswelt mit der **Circus-Suite**. Für Klarinette und Streicher gibt es die bisher nur in der Klavierfassung erhältliche **Serenade & Romp**. Alle diejenigen, die schon immer nach einem festlichen Finale für ihr Weihnachtskonzert gesucht haben, können sich auf den **Weihnachtszauber** für kleines Orchester und Orgel (mit Chor ad lib.) freuen, der durch seine flexible Besetzung auch für kleine Ensembles hervorragend geeignet ist.



Because the black dots on the page only come alive when they are played, the composer and arranger Peter B. Smith founded his own music publishing firm Edition Con Fuoco in April 2000. By then over 300 compositions and arrangements had been written, often as a result of the work with students and orchestras. A regular positive feedback ("Your pieces always sound good!") finally led to the idea of making them available for everybody through a publishing firm.



*This year, we have prepared various new editions for you. To start with, two new titles for string trio with flute, violin and cello: an **Italian Romance** and Bizet's famous **Jeux d'Enfants**. The attractive woodwind quartet with 2 flutes and 2 clarinets is featured with a collection of well known British folk songs in the album **A British Romance** and in an homage to the circus with a **Circus Suite** in 6 movements. The **Serenade & Romp**, up to now only available as a piano reduction, has been published in the original version for clarinet and strings. And all those, who have always been missing a festive finale for their Christmas concert, can look forward to our **Weihnachtszauber** for small orchestra and organ (with choir ad lib.), which perfectly suits small ensembles as well through its flexible instrumentation.*



Neuerscheinungen 2014 für Holzbläser, Streicher und Orchester

New Editions 2014 for Woodwinds, Strings and Orchestra

Peter B. Smith (Arr.): An Italian Romance für Flöte, Violine und Violoncello

Serenade aus „Le milioni di Arlecchino“ (R. Drigo) – Andantino (N. Paganini) – Allegro (G. Donizetti) – Caro mio ben (T. Giordani) – Kleiner Mohrentanz (F. Busoni) – Petit Caprice (G. Rossini)
Best.-Nr. KM020 / ECF161 / ISMN 9790502361617, Grade 3-4, Preis: 19,00 EUR

URAUFFÜHRUNG WÄHREND DER FRANKFURTER MUSIKMESSE

AM SAMSTAG, DEN 15. MÄRZ 2014, UM 14.00 UHR

AM STAND DES ZIMMERMANN MUSIKVERLAGES

HALLE 3.1, STAND C50

DURCH DAS SCHNEEWITTCHEN-TRIO

Riccardo Drigos Serenade aus dem Ballett „Arlekinada“ oder „I milioni di Arlecchino“ gehört ebenso zu den klassischen Evergreens wie die berühmte Arie „Caro mio ben“. Von den v.a. als Opernkomponisten bekannten Tonschöpfern Gioacchino Rossini und Gaetano Donizetti stammen die „Petit Caprice“ im Stil der Pariser Operette und das Allegro aus der Sonate F-Dur für Oboe und Klavier. Dass der Teufelsgeiger Paganini auch gefühlvolle Musik schreiben konnte, beweist sein Andantino in dieser Ausgabe und Ferruccio Busonis „Kleiner Mohrentanz“ stammt aus dessen spätrömantischer Phase.

Riccardo Drigo's Serenade from the ballet music "Arlekinada" or "I milioni di Arlecchino" is just a classical evergreen as Giordani's well known aria "Caro mio ben". The world famous opera composers Gioacchino Rossini and Gaetano Donizetti wrote the "Petit Caprice" in the style of a Parisian operetta and the Allegro from the Sonata in F major for oboe and piano. The Andantino of this edition proves, that the "devil's violinist" Paganini could also write lyrical music, and Busoni's "Little Moorish Dance" gives evidence of his post romantic period.

Georges Bizet (Arr. Peter B. Smith): Jeux d'Enfants

Berceuse (La Poupée) – Impromptu (La Toupie) – Duo (Petit Marie, Petite Femme) – Galop (Le Bal)
Best.-Nr. KM021 / ECF162 / ISMN 9790502361624, Grade 4-5, Preis: 19,00 EUR

Georges Bizets „Jeux d'Enfants“ – von Robert Schumanns „Kinderszenen“ inspiriert – sind ein 12-teiliger Klavierzyklus, aus dem der Komponist auch 5 Sätze für Orchester instrumentierte. Die vorliegende Bearbeitung für Flöte, Violine und Violoncello knüpft an die kammermusikalische Klavierversion an und fordert alle drei Partner ebenso in technischer wie in interpretatorischer Hinsicht.

Bizet's "Jeux d'Enfants" – inspired by Robert Schumann's "Scenes from Childhood" – are a piano cycle in 12 movements, five of them also arranged by the composer for orchestra. This edition for flute, violin and cello is based on the chamber musical version for piano, challenging all three partners regarding technique as well as interpretation.

Peter B. Smith: Circus Suite for 2 Flutes and 2 Clarinets

Best.-Nr. HB036 / ECF120 / ISMN 9790502361204, Grade 3, Preis: 15,00 EUR

Eine musikalische Hommage an die Welt des Zirkus' in 6 Sätzen / *A musical homage to the circus world in 6 movements: Going to the Circus (Wir gehen zum Zirkus) – On the flying Trapeze (Auf dem fliegenden Trapez) – The Sad Clown (Der traurige Clown) – The Jugglers (Die Jongleure) – The Big Boot Clown (Der Clown mit den großen Schuhen) – The Final Parade (Die Schlussparade).*

Peter B. Smith (Arr.): A British Romance für 2 Flöten und 2 Klarinetten

Alternative Ausgabe (Alternative Edition) für Fl., Vl., Vc.

Best.-Nr. HB037 / ECF030 / ISMN 9790502360306, Grade 2-3, Preis: 19,00 EUR

Diese Ausgabe vereint sieben der bekanntesten britischen Folksongs: "Phil the Fluter's Ball" von (William) Percy French (1854-1920); "Country Gardens", einer der beliebtesten englischen Folksongs; das schottische "Bonnie Dundee", der englische Folksong "Greensleeves"; "The Keel Row", das walisische Wiegenlied "Suo Gân" und der "Kerry Dance", 1879 von James L. Molloy (ca. 1838-1909) komponiert.

This edition contains seven famous British folk songs: "Phil the Fluter's Ball" by (William) Percy French (1854-1920); "Country Gardens", one of the most favourite English Folk Songs; the Scottish "Bonnie Dundee"; the English Folksong "Greensleeves"; "The Keel Row", the Welsh lullaby "Suo Gân" and "The Kerry Dance", composed 1879 by James L. Molloy (ca. 1838-1909).

Peter B. Smith: Serenade & Romp für Klarinette und Streicher

Alternative Ausgabe (Alternative Edition) für Klar. + Piano

Best.-Nr. KM013 / ECF160 / ISMN 9790502361600, Grade 4, Preis: 17,00 EUR

Die Serenade erklärt sich von selbst, der zweite Teil „Romp“ ist ein übermütig-fröhliches Stück. Es ist ein Kampf zwischen klassischer Musik und Jazz. Die Klarinette beginnt recht ernsthaft, neigt im Laufe der Zeit jedoch immer mehr dem Jazz zu. Die Streicher (das Klavier) scheinen ihr am Anfang zuzufolgen, kehren jedoch schließlich zu ihrem eigenen (klassischen) Stil zurück.

The Serenade is self explanatory, the Romp just a joyful piece. It is a struggle between classical music and jazz. The clarinet starts quite seriously, but as the piece continues, he tends more and more towards jazz. However the strings (piano) to start with seem to follow him, but at the end go their own (classical) way.

Peter B. Smith: Weihnachtszauber

Für Kleines Orchester und Orgel / mit gem. Chor ad lib.

Inhalt: Alle Jahre wieder – Kommet, ihr Hirten – O Jesulein zart – Kling Glöckchen, klingelingeling – Leise rieselt der Schnee – Vom Himmel hoch, o Englein kommt – Stille Nacht – O du fröhliche

Best.-Nr. SO001 / ECF269 / ISMN 9790502362690, Grade 3-4, Preis: 89,90 EUR, Dauer: 12 Min.

Ein festliches Potpourri der bekanntesten deutschen Weihnachtslieder – als grandioses Finale oder Teil eines feierlichen Gottesdienstes. Die Ausgabe ist eine Bearbeitung der **Originalversion für sinfon. Blasorchester und Chor**, sie klingt sowohl als Orchesterwerk wie mit Chor oder einst. Publikumsgesang.

*A German Christmas with a festive potpourri of the most famous carols – as a grandioso finale or part of a festive church service. This edition is an arrangement of the **original version for symphonic wind band and choir**, it sounds just as well as an orchestral piece as with additional choir or public, singing along.*

Das Werk ist in folgenden Besetzungen aufführbar:

The work can be performed with the following instrumentation:

- Minimalbesetzung a): Streicher + Holzbläser (Fl., Ob., Klar.) + Orgel
- *Minimum orchestra a): strings + woodwinds (fl., ob., clar.) + organ*
- Minimalbesetzung b): Streicher + Fl. + Orgel
- *Minimum orchestra b): strings + fl. + organ*
- Minimalbesetzung c): Streicher + Orgel (alternative, erweiterte Orgelst.)
- *Minimum orchestra c): strings + organ (with an alternative, extended organ part)*
- Blechbläser, Perc. opt. (Orgel kann bei vollem Orchester entfallen)
- *Brass and percussion are optional (if used, the organ can be omitted)*

Das Werk ist außerdem variabel in der Dauer (z.B. durch Auslassen einzelner Strophen oder Lieder).

Furthermore, the work is flexible in length and can be adjusted i.ex. by omitting single verses or carols.

An Italian Romance - Mini Score

Serenade

(aus "I milioni di Arlecchino")

Riccardo Drigo
bearb. Peter B. Smith
Smith WV 510

Allegretto cantabile

Flöte *p leggiero*

Violine *p*

Violoncello *mf espressivo e legata*

7

14

20

KM020 - ECF161

© 2014 Edition Con Fuoco, D- 32791 Lage

ISMN 9790502361617

Andantino

Niccolò Paganini
bearb. Peter B. Smith
Smith WV 484

2

Fl. *mf*

VI. *f*

Vc. *mf*

8

32

36

pizz. arco

ISMN 9790502361617

© 2014 Edition Con Fuoco, D- 32791 Lage

KM020 - ECF161

Kleiner Mohrentanz

Rascher Tanz-Rhythmus,
in drolliger Weise.

Ferruccio Busoni
bearb. Peter B. Smith
Smith WV 485

Fl. *p*

VI. *p*

Vc. *p*

7

19

22

57

arco

f

fp

ff pizz.

KM020 - ECF161

© 2014 Edition Con Fuoco, D- 32791 Lage

ISMN 9790502361617

Petit Caprice (Style Offenbach)

Gioacchino Rossini
bearb. Peter B. Smith
Smith WV 483

6

Allegretto grottesco

Fl. (pizz. ad lib.) *pp*

VI. *ff* *smorzando* *p*

Vc. (pizz. ad lib.)

8

13

19

47

pp

sf

ISMN 9790502361617

© 2014 Edition Con Fuoco, D- 32791 Lage

KM020 - ECF161

Jeux d'enfants - Mini Score

Berceuse (La Poupée)
 Georges Bizet op.22 (1838-1875)
 bearb. Peter B. Smith
 Smith WV.373

Andantino
 ♩ = 136

Flöte
 Violine
 Violoncello

con sordino
pp

6
 12

KM021 - ECF162 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage ISMN 9790502361624

Circus Suite - Mini Score

1. Going to the Circus
 Peter B. Smith
 WV 240

Con spirito
 ♩ = 112

Flöte 1
 Flöte 2
 Klarinette 1 in B
 Klarinette 2 in B

mf

7
 13

HB036 - ECF120 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage ISMN 9790502361204

5. Galop (Le Bal)

Presto
 ♩ = 184
 sempre staccato

Fl.
 Vi.
 Ve.

p
mp
p
sf
pp
mf
mf
p
mf
pp
ff
tutta forza
ff
ff

4
 8
 59
 67 // // 151

ISMN 9790502361624 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage KM021 - ECF162

2. On the Flying Trapeze

Tempo di valse
 ♩ = 176

Fl. 1
 Fl. 2
 Klar. 1
 Klar. 2

mf
f
mf
f
mp
f
mp

2
 6

3. The Sad Clown

Melanconico
 ♩ = 54

Fl. 1
 Fl. 2
 Klar. 1
 Klar. 2

mf
mp
mf
mp

ISMN 9790502361204 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage HB036 - ECF120

A British Romance

Phil the Fluter's Ball

Irish Folk Song.
Melodie: Peter French
bearb. Peter B. Smith
Smith WV 474

Giocoso
♩ ca. 132

Musical score for Phil the Fluter's Ball, measures 1-4. The score is for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1 in B, and Clarinet 2 in B. The tempo is marked 'Giacoso' with a quarter note equal to approximately 132. The music is in 3/4 time and features a lively melody with dynamic markings of *f* and *mf*.

Musical score for Phil the Fluter's Ball, measures 5-8. The score continues for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1 in B, and Clarinet 2 in B. The melody is maintained with dynamic markings of *f* and *mf*.

HB037 - ECF030 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage ISMN 9790502360306

Musical score for Phil the Fluter's Ball, measures 9-12. The score continues for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1 in B, and Clarinet 2 in B. The melody is maintained with dynamic markings of *f* and *mf*.

Musical score for Phil the Fluter's Ball, measures 13-16. The score continues for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1 in B, and Clarinet 2 in B. The melody is maintained with dynamic markings of *ff* and *f*.

Musical score for Greensleeves, measures 1-4. The score is for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1, and Clarinet 2. The tempo is marked 'molto legato' with a quarter note equal to 52. The music is in 3/4 time and features a slow, flowing melody with dynamic markings of *mf* and *mp*.

HB037 - ECF030 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage ISMN 9790502360306

2

Country Gardens

Moderato
♩ = 116

Musical score for Country Gardens, measures 1-4. The score is for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1, and Clarinet 2. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 116. The music is in 3/4 time and features a gentle melody with dynamic markings of *f* and *mf*.

Musical score for Country Gardens, measures 5-8. The score continues for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1, and Clarinet 2. The melody is maintained with dynamic markings of *mf* and *f*.

Musical score for Bonnie Dundee, measures 1-4. The score is for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1, and Clarinet 2. The music is in 3/8 time and features a lively melody with dynamic markings of *f* and *mf*.

ISMN 9790502360306 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage HB037 - ECF030

Musical score for Bonnie Dundee, measures 5-8. The score continues for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1, and Clarinet 2. The melody is maintained with dynamic markings of *mf* and *f*.

Musical score for The Keel Row, measures 1-4. The score is for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1, and Clarinet 2. The tempo is marked with a quarter note equal to 116. The music is in 2/4 time and features a steady melody with dynamic markings of *mf*.

Musical score for The Keel Row, measures 5-8. The score continues for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1, and Clarinet 2. The melody is maintained with dynamic markings of *mf*.

ISMN 9790502360306 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage HB037 - ECF030

molto tranquillo

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Klar. 1 *p*

Klar. 2 *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Klar. 1 *mf*

Klar. 2 *f*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Klar. 1 *mf*

Klar. 2 *f*

♩ = 76

The Kerry Dance

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Klar. 1 *mf*

Klar. 2 *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Klar. 1 *mf*

Klar. 2 *mf*

ISMN 9790502360306 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage HB037 - ECF030

HB037 - ECF030 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage ISMN 9790502360306

Serenade and Romp - Mini Score
for Clarinet and Strings

Andante e cantabile

Peter B. Smith
WV 305

Klarinette in B *mf*

Violine I *mp* *mf* *mp*

Violine II *mp* *mf* *mp*

Viola *mp* *mf* *mp*

Violoncello *mp* *mf* *mp*

Kontrabass *pizz.*

2

Kl. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *arco*

Kb. *arco*

Kl. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *pizz.*

Kb. *pizz.*

Kl. *mf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

20 // // 59 *rall.* *ten.* *Lento*
 Kl. *mp*
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vc.
 Kb.

67 *f*
 Kl. *f*
 VI. I
 VI. II *f* arco
 Vla. *f* arco
 Vc. *f* arco
 Kb. *f* arco

63 *Allegro con brio*
 Kl. *mf*
 VI. I
 VI. II *pizz.*
 Vla. *mp pizz.*
 Vc. *pizz. div.*
 Kb. *mp pizz.*

70 *divisi*
 Kl.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vc.
 Kb.

© 2013 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage als Einzelausgabe, 2014 in 1. Auflage

© 2013 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage als Einzelausgabe, 2014 in 1. Auflage

6 79
 Kl.
 VI. I *mf*
 VI. II
 Vla.
 Vc. *mp*
 Kb.

8 125
 Kl. *mf*
 VI. I
 VI. II *mf*
 138
 Kl. *mf*
 VI. I
 VI. II *mf*

83 // // 96
 Kl. *fp*
 VI. I *fp*
 VI. II *fp*
 Vla. *fp*
 Vc.
 Kb.

153 *f*
 Kl. *f*
 VI. I *f*
 VI. II *f*
 Vla.
 Vc. *f*
 Kb.

© 2013 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage als Einzelausgabe, 2014 in 1. Auflage

© 2013 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage als Einzelausgabe, 2014 in 1. Auflage

Weihnachtszauber - Probepartitur

Peter B. Smith
WV 325a

Maestoso
♩ = 104

gem. Chor

Flöte 1/2

Oboe

Klarinette in B

Horn 1/2 in F

Trompete 1/2 in B

Posaune 1/2

Orgel (ad lib.)

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Perc. (Glockenspiel, Tub. Bells) + Tub. Bells

This system contains the first 19 measures of the score. It features a full orchestral ensemble and a mixed choir. The tempo is marked 'Maestoso' with a metronome marking of 104. The key signature has one sharp (F#). The score includes parts for Flute 1/2, Oboe, Clarinet in B, Horn 1/2 in F, Trumpet 1/2 in B, Trombone 1/2, Organ (ad lib.), Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Double Bass. The percussion part includes Glockenspiel and Tub. Bells. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f). There are several accents and dynamic markings throughout.

SC001 © 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage

6

Gioioso leggiero
♩ = 122 ♩ = 132

gem. Chor

Fl. 1/2

Ob.

Klar. (B)

Hn. 1/2 (F)

Trp. 1/2 (B)

Pos. 1/2

Org. (ad lib.)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Perc. (Gisp)

Brau sen sei
mf Kling, Glöck-chen klan-ge-lin-ge-ling,

This system contains measures 102 to 132. The tempo changes to 'Gioioso leggiero' with a metronome marking of 122, which then changes to 132. The key signature changes to two sharps (D major). The score continues with the same orchestral ensemble and mixed choir. Dynamics are primarily mezzo-forte (mf) and piano (p). The percussion part includes Glockenspiel (Gisp).

© 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage

2

6 12

gem. Chor

Fl. 1/2

Ob.

Klar. (B)

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf auf die Er-de nie-der... wo wir Men-schen sind.
mf Al-le Jah-re wie-der kommt das Chri-stus-kind

This system contains measures 12 to 19. The tempo remains 'Maestoso'. The key signature is one sharp. The score continues with the same orchestral ensemble and mixed choir. Dynamics are mezzo-forte (mf). The lyrics are: 'auf die Erde nieder... wo wir Menschen sind. Alle Jahre wieder kommt das Christuskind'.

20

gem. Chor

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

2. Kehrt mit sei-nem Se-gen ein in je-des Haus, geht auf al-len We-gen... mit uns ein und aus.

This system contains measures 20 to 29. The tempo remains 'Maestoso'. The key signature is one sharp. The score continues with the same orchestral ensemble and mixed choir. Dynamics are mezzo-forte (mf). The lyrics are: 'Kehrt mit seinem Segen ein in jedes Haus, geht auf allen Wegen... mit uns ein und aus'.

© 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage

SC001

7

126 Sop. + Alt

gem. Chor

Fl. 1/2

Ob.

Klar. (B)

Org. (ad lib.)

Vi. 1

Vi. 2

Vc.

Perc.

klng, Glöck-chen kling! Laßt mich ein, ihr Kin-der, ist so kalt der Win-ter, off-net mir die

This system contains measures 126 to 162. The tempo is 'Andante' with a metronome marking of 54. The key signature changes to two sharps (D major). The score continues with the same orchestral ensemble and mixed choir. Dynamics are piano (p) and mezzo-forte (mf). The lyrics are: 'klng, Glöckchen kling! Laßt mich ein, ihr Kinder, ist so kalt der Winter, öffnet mir die'.

Andante
♩ = 54

gem. Chor

Fl. 1/2

Ob.

Klar. (B)

Vc.

Kb.

Perc.

Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... Ah...
1. Lei-se rie-selt der Schnee... still und starr liegt der
mf Ten. + Bass
2. In den Her-zen ist's warm... still schweigt Kum-mer und

This system contains measures 162 to 198. The tempo is 'Andante' with a metronome marking of 54. The key signature is two sharps. The score continues with the same orchestral ensemble and mixed choir. Dynamics are piano (p) and mezzo-forte (mf). The lyrics are: 'Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... Ah... 1. Leise rieselt der Schnee... still und starr liegt der 2. In den Herzen ist's warm... still schweigt Kummer und'.

© 2014 Edition Con Fuoco, D-32791 Lage

SC001

250 Sop.
gem. Chor
7 Ten + Bass
Fl. 1/2
Ob.
Vl. 1
Vla.
Vc.
Perc.

254 + Alt
gem. Chor
Fl. 1/2
Ob.
Hn. 1/2 (F)
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
Perc.

10
Maestoso
♩ = 104
288
gem. Chor
Fl. 1/2
Ob.
Klar. (B)
Hn. 1/2 (F)
Trp. 1/2 (H)
Pos. 1/2
Org. (ad lib.)
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
Perc.

11
295
gem. Chor
Fl. 1/2
Ob.
Klar. (B)
Hn. 1/2 (F)
Trp. 1/2 (B)
Pos. 1/2
Org. (ad lib.)
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
Perc.

12
312
rall. molto
gem. Chor
Fl. 1/2
Ob.
Klar. (B)
Hn. 1/2 (F)
Trp. 1/2 (B)
Pos. 1/2
Org. (ad lib.)
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
Vc.
Kb.
Perc.



Auslieferung aller Titel durch

Distribution of all titles by:

MUSIKVERLAG ZIMMERMANN 

Am Dornbusch 24-26

64390 Erzhausen

Tel.: +49/(0)6150/86775-26

Fax: +49/(0)6150/86775-29

E-Mail: vertrieb@musikverlag-zimmermann.de

www.musikverlag-zimmermann.de

Peter Bernard Smith

Bielefelder Str. 56

D-32791 Lage

Tel.: +49 (0)5232 – 699 85 20

Fax: +49 (0)5232 – 699 85 21

E-Mail: info@confuoco.de

www.confuoco.de