



MUSIK FÜR
MUSIC FOR – MUSIQUE POUR

KLARINETTE / SAXOPHON



CLARINET / SAXOPHONE

Edition Con Fuoco, Peter Bernard Smith,
Bielefelder Straße 56, D-32791 Lage
Tel.: +49/(0)5232/699 85 20, Fax: +49/(0)5232/699 85 21
E-Mail: info@confuoco.de
Internet: www.confuoco.de



*Verlagsgründer und Komponist Peter B. Smith mit seiner Frau Sabine –
Composer and founder of the publishing firm Edition Con Fuoco,
Peter B. Smith, with his wife Sabine*

Foto: Foto Ramhorst, Gütersloh

Because the black dots on the page only come alive when they are played, the composer and arranger Peter B. Smith founded his own music publishing firm Edition Con Fuoco in April 2000. By then over 300 compositions and arrangements had been written, often as a result of the work with students and orchestras. A regular positive feedback ("Your pieces always sound good!") finally led to the idea of making them available for everybody through a publishing firm.

The credo of Edition Con Fuoco has been and is until today, to publish works, which cultivate the joy of music making as a result of a vivid dialogue with the musical practise. This has lead, with a lot of commitment and idealism, to a wide selection of works for woodwinds and brass, as well as chamber music and wind band music, which are supervised from the first note through to the finished product by Peter Bernard Smith and his wife Sabine.

Weil die schwarzen Punkte auf einem Notenblatt nur dann leben, wenn sie als Musik erklingen, wurde im April 2000 die Edition Con Fuoco als Eigenverlag des Komponisten Peter Bernard Smith gegründet. Seine zu diesem Zeitpunkt bereits mehr als 300 Kompositionen und Arrangements waren v. a. im Dialog mit SchülerInnen und Orchestern entstanden. Aus dem vielfachen positiven Feedback („Deine Noten klingen immer!“) erwuchs schließlich die Idee, diese Werke durch einen Verlag einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Das Ziel, mit Werken „aus der Praxis für die Praxis die Freude am Musizieren zu fördern“, war und ist bis heute das Credo des mit viel Engagement und Idealismus betriebenen Verlages und hat ein breites Spektrum an Werken für Holz- und Blechbläser sowie für Kammermusik und Blasorchester hervorgebracht, das von der ersten Note bis zur fertigen Ausgabe von Peter Bernard Smith und seiner Frau Sabine betreut wird.



Peter B. Smith
Sonatina für Alt-Saxophon und
Klavier
Smith WV 225

Preis 11,00 EUR

Schwierigkeitsstufe: 4
Best.-Nr. KM002

Price: 11,00 EUR

Grade: 4
Order-No. KM002

Dieses Werk mittleren Schwierigkeitsgrades, besteht aus den drei Sätzen Moderato, Andante und Allegro con brio, entwickelt sich aus einem Dreiton-Motiv mit den Noten G, A und C.

This work is of medium difficulty and consists of three movements Moderato, Andante and Allegro con brio, developing from the three notes G, A and C.

Moderato 1.

Die Saxophonstimme ist in C und - für bessere Lesbarkeit - eine Oktave höher als klingend notiert.
The saxophone part is written in C and - for easier reading - printed an octave higher than it sounds.

2. Andante

3. Allegro con brio

Peter B. Smith

Ten Tunes for 2 Saxes

Für Alt- und Tenor-Sax
oder 2 Alt-Sax. (+Klav. As lib.)
Smith WV 331

Preise: siehe unten

- Schwierigkeitsstufe: 2-3
- Best.-Nr. HB012a (A+T)
- Preis: 9,50 EUR
- Best.-Nr. HB012b (A+A)
- Preis: 9,50 EUR
- Best.-Nr. HB012c (Klav.)
- Preis: 11,00 EUR

Prices: see below

- Grade: 2-3
- Order-No. HB012a (A+T)
- Price: 9,50 EUR
- Order-No. HB012b (A+A)
- Price: 9,50 EUR
- Order-No. HB012c (piano)
- Price: 11,00 EUR

Diese Sammlung von Anfängerstücken ermöglicht erste kammermusikalische Erfahrungen. Eine alternative Ausgabe für 2 Alt-Saxophone ist ebenso erhältlich, wie eine ergänzende Klavierstimme.

A selection of light pieces for beginners which introduce to the first experience of ensemble playing. An alternative edition for 2 Alto Saxophones is available as well as a complementing piano part.

3. Mondscheinbummel

7. Saxy Rag

9. Gavotte for Two

Peter B. Smith

Drei Stücke für Kerstin
Three tunes for Kerstin

Smith WV 225

Preis: 9,50 EUR

Schwierigkeitsstufe: 2-3
Best.-Nr. HB004

Price: 9,50 EUR

Grade: 2-3
Order-No. HB004

Ein musikalisches Familienporträt in drei Sätzen: A Tune for Kerstin – Lullaby for Lea – Dr. Uwe's Tune.

A musical family portrait in three movements
A Tune for Kerstin – Lullaby for Lea – Dr. Uwe's Tune.

A Lullaby for Lea

Andante

SAXOPHON-ENSEMBLE SAXOPHONE CHOIR

Peter B. Smith
Suite for Saxes
 für 4 Alt-Sax.
 Smith WV 288

Preis 15,00 EUR

Schwierigkeitsstufe: 2-3
 Best.-Nr. HB009

Price: 15,00 EUR

Grade: 2-3
 Order-No. HB009

Diese ursprünglich für einen „Jugend musiziert“-Wettbewerb entstandene Suite mit den Sätzen Prelude – Ground – Dance ermöglicht erste Ensemble-Erfahrungen und ist ein hervorragendes Finale für Ihr Klassenvorspiel

This suite in three movements (Prelude – Ground – Dance) was written for a „Jugend ,musiziert“ competition. It is a simple introduction to the first experience of ensemble playing and an ideal finale for your annual concert.

1. Prelude

Con brio

2. Ground

Moderato

3. Dance

Allegro con brio

HABEN SIE

MUSIKALISCHE

**WÜNSCHE,
IDEEN,
ANREGUNGEN?**

WIR

SIND FÜR SIE DA!