Peter B. Smith

Ouvertüre für Kinder

Smith WV132

Probepartitur

Edition Con Fuoco
BO004

Instrumentation

Partitur *(Full Score)*	1
Piccolo *(Piccolo)*	1
Flöte *(Flute)*	3
Es Klarinette *(Eb Clarinet)*	1
Oboe	2
Klarinette 1 in B *(1st Clarinet in Bb)*	3
Klarinette 2 in B *(2nd Clarinet in Bb)*	3
Klarinette 3 in B *(3rd Clarinet in Bb)*	3
Alt-Klarinette *(Alto Clarinet)*	1
Blass-Klarinette *(Bass Clarinet)*	1
Fagott *(Bassoon)*	1
Alt-Saxophon *(Alto Saxophone)*	2
Tenor-Saxophon *(Tenor Saxophone)*	2
Bariton-Saxophon *(Baritone Saxophone)*	1
Horn 1/2 in F	2
Horn 3/4 in F	2
Trompete 1 in B *(1st Trumpet in Bb)*	2
Trompete 2 in B *(2nd Trumpet in Bb)*	2
Flügelhorn 1 in B (*Cornet 1 im Bb)*	2
Flügelhorn 2 in B *(Cornet 2 in Bb)*	2
Posaune 1 *(1st Trombone)*	2
Posaune 2 *(2nd Trombone)*	2
Posaune 3 *(3rd Trombone)*	1
Tenorhorn	1
Bariton *(Euphonium)*	2
Bariton, Violinschlüssel *(Euphonium, Treble Clef)*	2
Tuba	3
Kontrabass *(Double Bass)*	1
Xylophon, Blockenspiel *(Xylophone, Glockenspiel)*	1
Holzblock, Xylophon *(Woodblock, Xylophone)*	1
Kleine Trommel *(Snare Drum)*	1
Große Trommel/Becken *(Bass Drum/Cymbals)*	1

Alle Stimmen sind auch einzeln erhältlich
(All parts may be purchased separately)

Diese Ouvertüre entstand aus der Notwendigkeit,
die Lücke in einem Konzert für Kinder zu schließen,
und so entstand diese witzige Sammlung von
Volks- und Kinderliedern, die so bekannt waren,
dass die Musik die Zuhörer sofort gefangennahm.
Überraschenderweise kam das Stück auch bei den Erwachsenen
gut an, vielleicht weil es für sie Erinnerungen
an ihre eigene Kindheit zurückbrachte.

In der Ouvertüre sind die fünf Kinder- bzw. Volkslieder
„Hänschen klein", „Alle meine Entchen", „Guten Abend, gut Nacht",
„Fuchs, du hast die Gans gestohlen" und „Bruder Jakob" verarbeitet.

Das Werk ist für volles sinfonisches Blasorchester instrumentiert,
aufgrund zahlreicher Stichnoten aber von jedem Blasorchester
mit „durchschnittlicher" Besetzung
(beispielsweise ohne Oboe oder Fagott) spielbar.

Eine ausführliche Besprechung der „Ouvertüre für Kinder" finden Sie
in der Zeitschrift „Clarino", Heft 4/1999, S. 35f

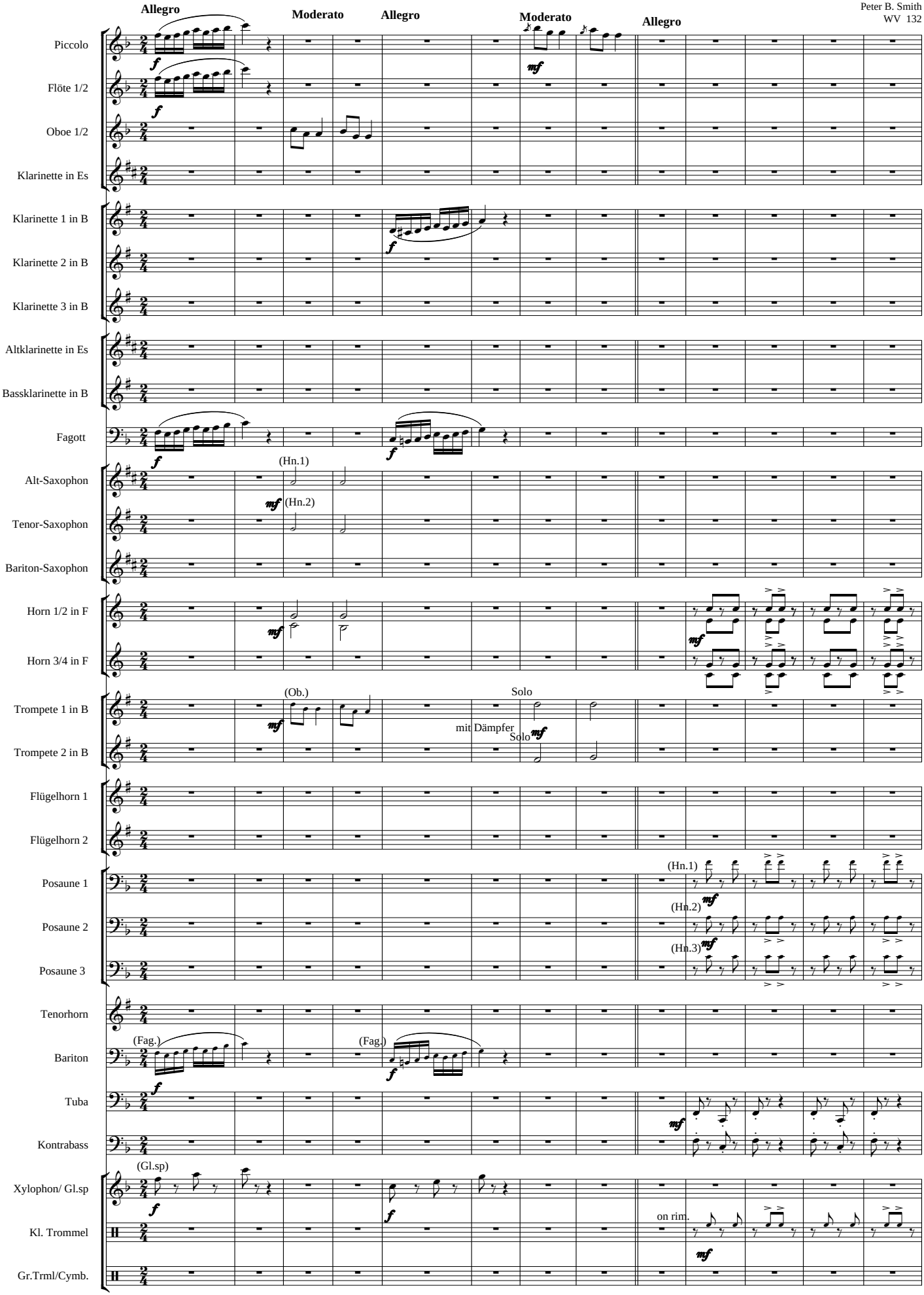
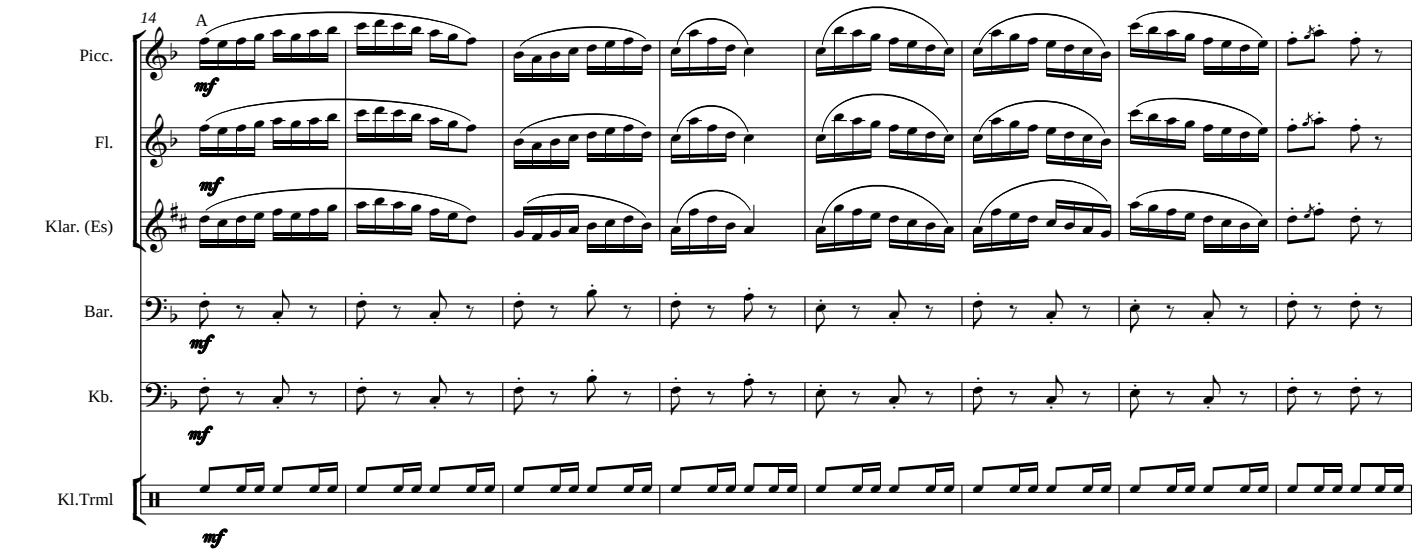
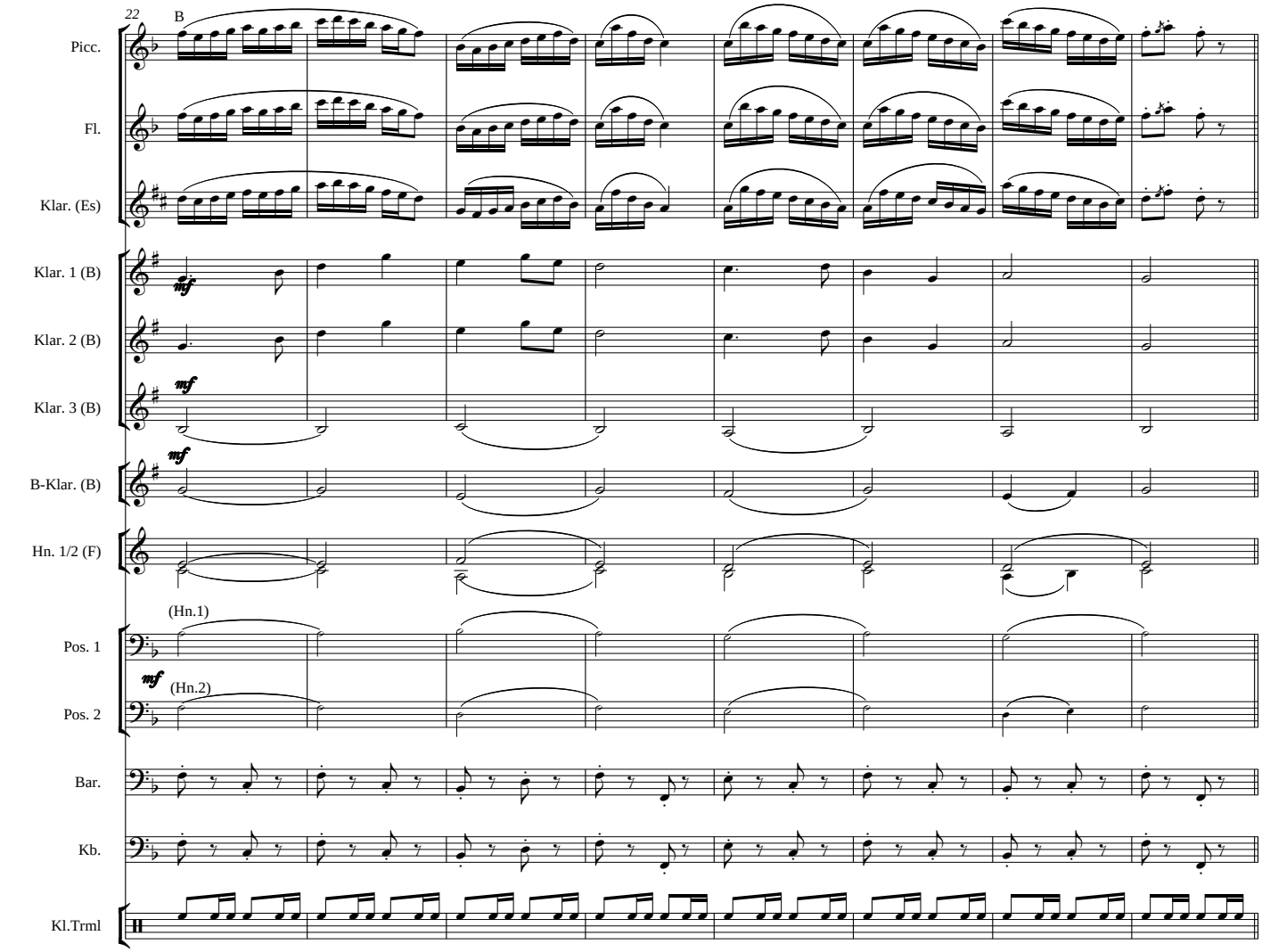
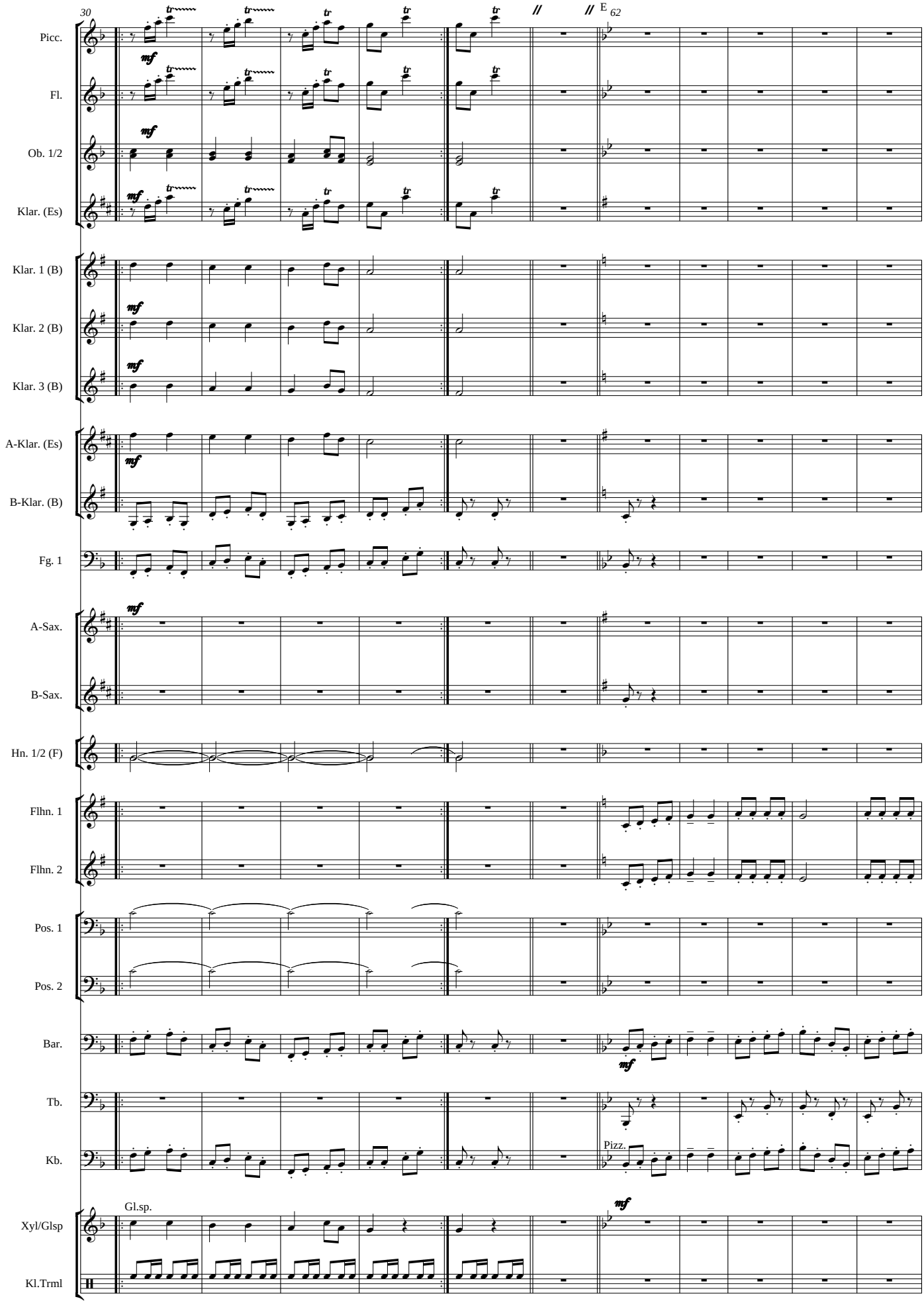
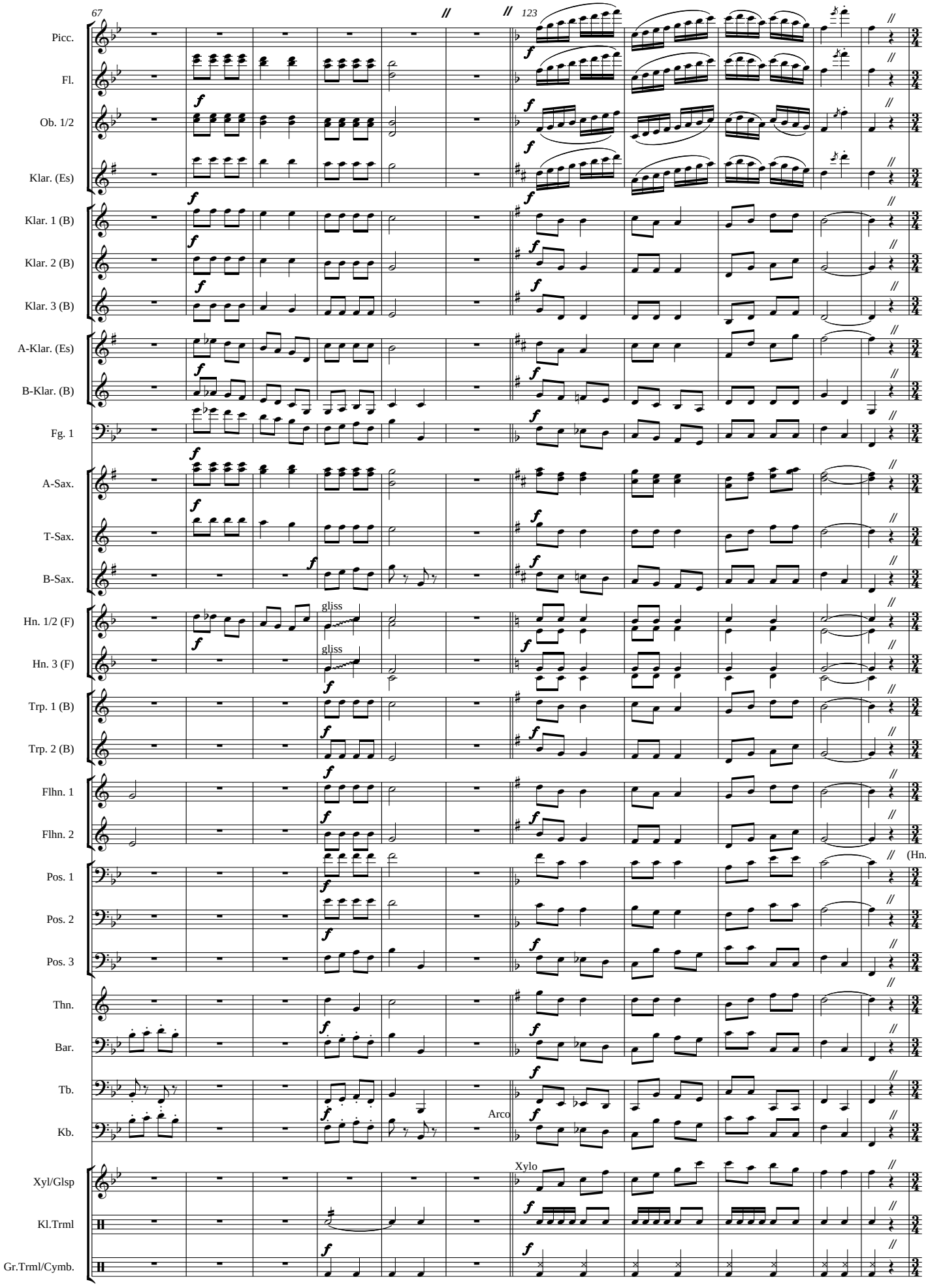
This work was composed to fill the gap in a children's concert
and so the "Ouvertüre für Kinder" (Children's Ouverture) came about as a
selection of (German) children's songs, which were so popular,
that the public was immediately captured by the music.
Surprisingly the piece was well received by the adults as well, maybe
because it awoke memories of their own childhood.

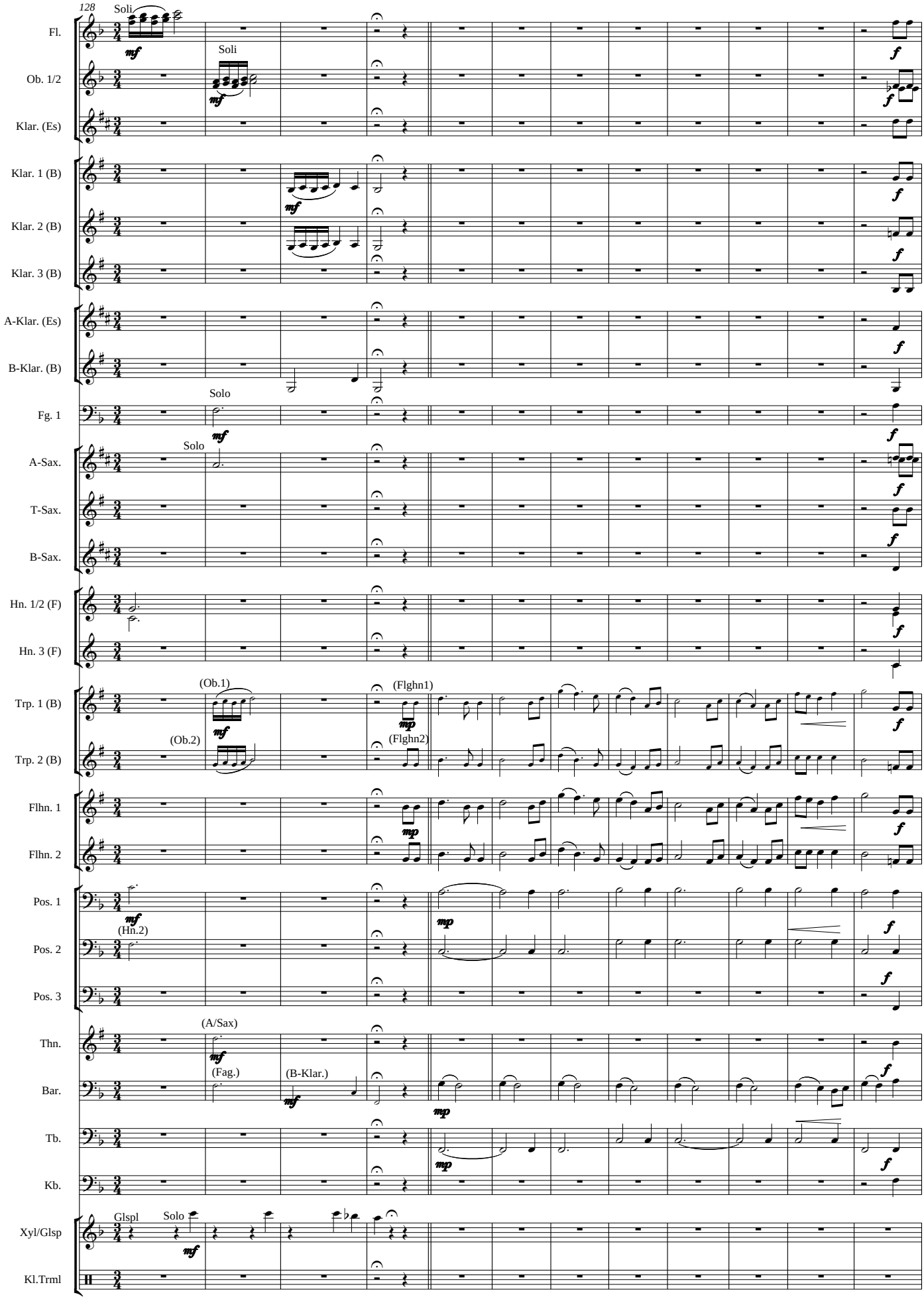
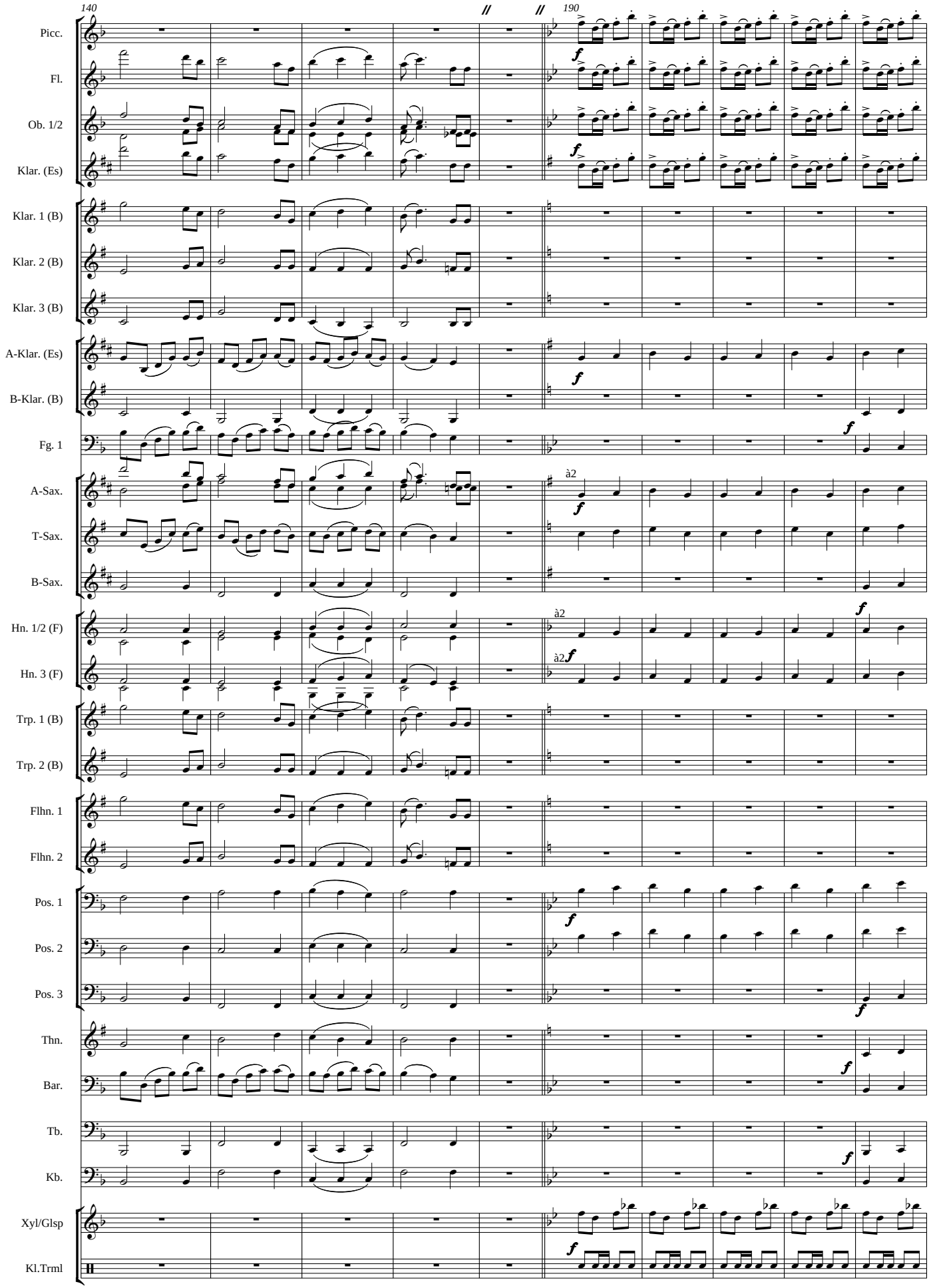
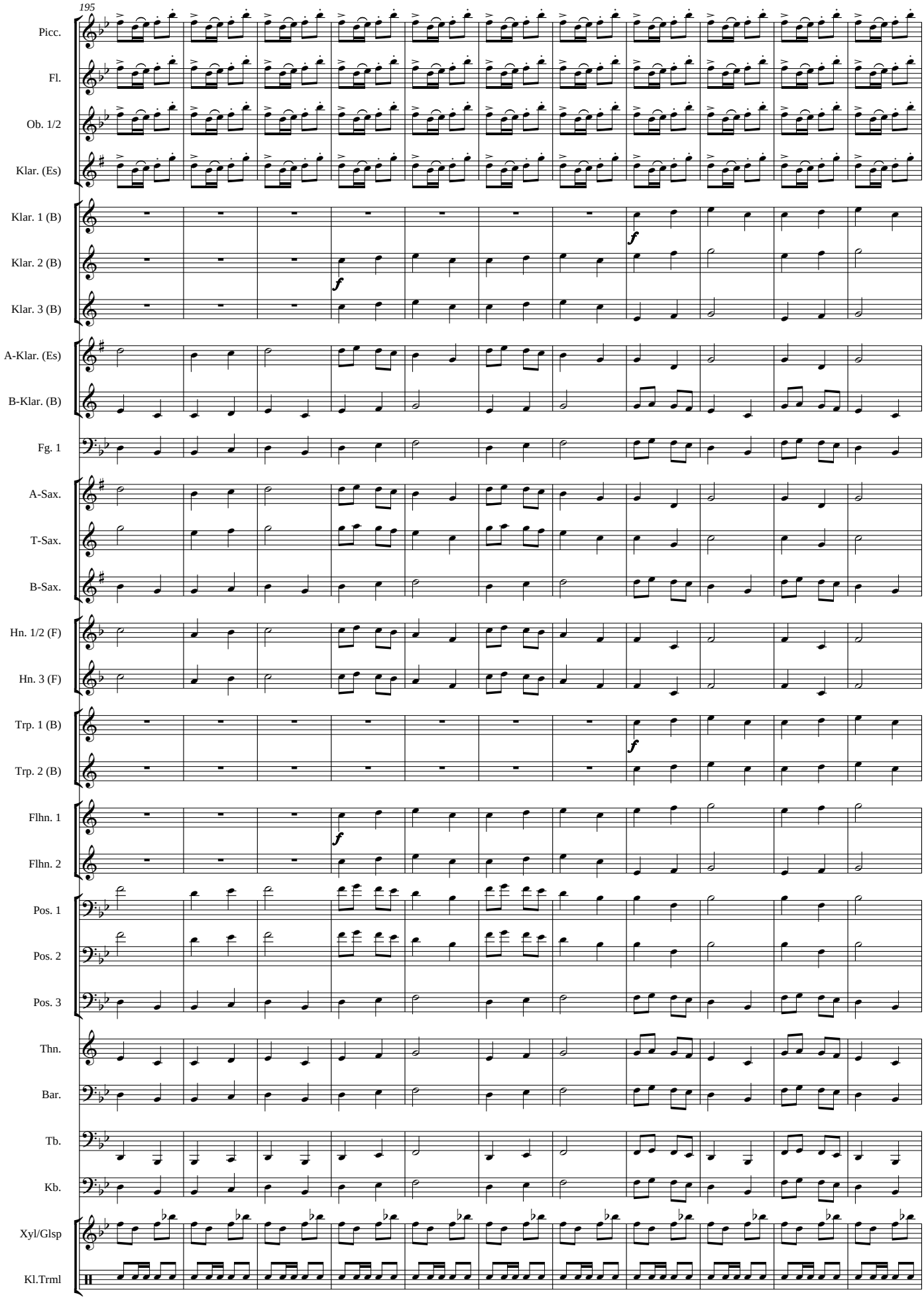
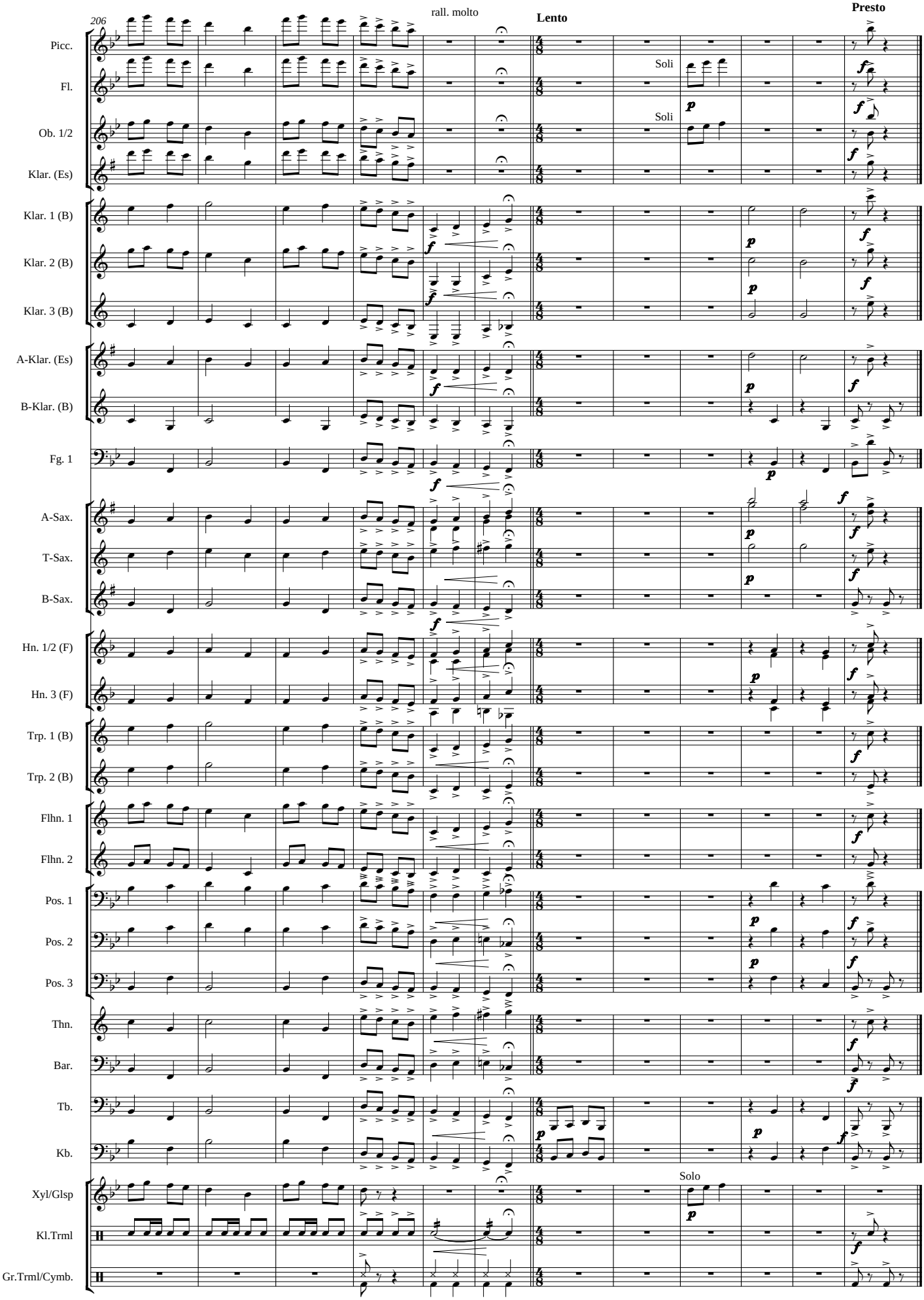
The Ouverture contains the five children's and folk songs
"Hänschen klein", "Alle meine Entchen", "Guten Abend, gut Nacht",
„Fuchs, du hast die Gans gestohlen" and „Frère Jacques".

The work is orchestrated for full symphonic wind band,
but is equally playable by any wind band of „medium" standard
(f. ex. without oboes or bassoon).

You will find a detailed analysis of the "Ouvertüre für Kinder" (in German
language) in the magazine "Clarino", vol. 4/1999, p. 35f

Overtüre für Kinder

Peter B. Smith
WV 132

© 2001 Edition Con Fuoco, D-33332 Gütersloh, jetzt: D-32791 Lage

© 2001 Edition Con Fuoco, D-33332 Gütersloh, jetzt: D-32791 Lage

© 2001 Edition Con Fuoco, D-33332 Gütersloh, jetzt: D-32791 Lage

© 2001 Edition Con Fuoco, D-33332 Gütersloh, jetzt: D-32791 Lage

Andantino

© 2001 Edition Con Fuoco, D-33332 Gütersloh, jetzt: D-32791 Lage

© 2001 Edition Con Fuoco, D-33332 Gütersloh, jetzt: D-32791 Lage

© 2001 Edition Con Fuoco, D-33332 Gütersloh, jetzt: D-32791 Lage

© 2001 Edition Con Fuoco, D-33332 Gütersloh, jetzt: D-32791 Lage